

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РАДУГА» СТ. БРЮХОВЕЦКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 4  
от «30» мая 2025 г.



Утверждаю  
Директор МБУДО ЦДО «Радуга»  
Л.В. Петренко  
Приказ № 75 от «27» мая 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА»**  
(Указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый  
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 2 года: 288ч. (1 год- 144ч.; 2 год – 144ч.)  
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 7 до 9 лет

Форма обучения: очная, очно-дистанционная

Вид программы: модифицированная  
(типовая, модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ИД-номер Программы в Навигаторе: 21435

Авторы – составители:  
Терниченко Анастасия Александровна,  
педагог дополнительного образования.

ст-ца Брюховецкая, 2025 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Паспорт</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	
1.1. Пояснительная записка	8
1.2. Цели и задачи программы	19
1.3. Содержание программы	21
1.4. Планируемые результаты	27
1.5. Рабочая программа воспитания	28
1.5.1. Цель, задачи, целевые ориентиры	28
1.5.2. Формы и методы воспитания, анализ результатов	29
1.5.3. Условия организации воспитания	35
1.5.4. Календарный план воспитательной работы	36
<b>Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b>	
2.1. Календарный учебный график	37
2.2. Условия реализации программы	53
2.3. Формы контроля и аттестации	54
2.4. Оценочные материалы	56
2.5. Методические материалы	62
2.6. Список литературы	65

ПАСПОРТ  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Секреты мастерства»

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Наименование муниципально-го образования	Муниципальное образование Брюховецкий район
2	Наименование организации, Ф.И.О. руководителя, контактные данные	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования «Радуга» ст. Брюховецкой муниципальной образования Брюховецкий район Директор: Петренко Лариса Викторовна, тел. 88615633833
3	ID- номер программы в АИС «Навигатор»	21435
4	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты мастерства»
5	Механизм финансирования	Бюджет
6	Ф.И.О. автора составителя программы	Терниченко Анастасия Александровна
7	Краткое описание программ	Содержание программы знакомит учащихся с бумагопластикой, бисероплетением, вышивкой, вязанием крючком.
8	Форма обучения	Очная, очно-дистанционная
9	Продолжительность освоения (объем)	2 года: 288ч. (1 год- 144ч.; 2 год – 144ч.)
10	Возрастная категория	7-9 лет
11	Цель программы	Создание условий для освоения базовых знаний и умений в декоративно-прикладном творчестве в целом и отдельным его видам
12	Задачи программы	<b>Задачи 1-го года обучения:</b> <b>Предметные:</b> - ознакомить с видами декоративно-прикладного творчества; - научить изготовлению изделий по шаблонам и технологическим картам; - научить подбирать цвета в изделиях в соответствии с цветовым кругом и законам сочетания;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- научить приёмам работы с различными материалами по изучаемым темам.</li> <li>- научить умению самостоятельно выполнять оформление изделия, выбор материала, способов обработки материала;</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать стремление добиваться результата, преодолевая трудности;</li> <li>- формировать и развивать компетентность в области работы с информацией;</li> <li>- научить анализировать и планировать предстоящую практическую работу;</li> <li>- формировать навыки владения техническими средствами обучения;</li> <li>- формировать навыки самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира;</li> <li>- потребность к творчеству;</li> <li>- чувство коллективизма и бережное отношение к результатам своего труда и труда своих товарищей.</li> </ul> <p><b>Задачи 2-го года обучения:</b></p> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить самостоятельной работе при изготовлении разного вида изделий;</li> <li>- научить вносить изменения в готовый шаблон для изменения вида изделия;</li> <li>- дать первоначальные знания по работе в технике вышивка, бисероплетение, вязание;</li> <li>- научить применять различные декорирующие элементы для создания окончательного образа изделия;</li> <li>- научить комбинировать различные изученные техники в одном изделии.</li> </ul>
--	--	--

		<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить составлять последовательность действий для достижения цели;</li> <li>- научить методам поиска, переработки и хранения информации;</li> <li>- научить пользоваться инструментами, используемыми в процессе работы;</li> <li>- научить осуществлять контроль своей деятельности;</li> <li>- выражать собственные творческие замыслы;</li> <li>- формировать навыки владения техническими средствами обучения;</li> <li>- формировать навыки самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить сотрудничеству и взаимопомощи в совместной творческой деятельности;</li> <li>- продолжить формирование эстетического вкуса;</li> <li>- воспитать чувство взаимопомощи, коллективизма;</li> <li>- формировать готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к познанию, творческому труду;</li> <li>- развивать, фантазию, устойчивый интерес к творческой деятельности.</li> </ul>
13	Ожидаемые результаты	<p>По окончании 1-го года обучения учащиеся будут знать и уметь:</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и различать виды декоративно-прикладного творчества: (шитье, вышивка, вязание, бисероплетение);</li> <li>- научатся изготовлению изделий по шаблонам и технологическим картам;</li> <li>- научатся подбирать цвета в изделиях в соответствии с цветовым кругом и законам сочетания;</li> <li>- научатся технологическим приёмам</li> </ul>

		<p>работы с различными материалами по изучаемым темам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать изделия, выполненные в разных видах техники.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b> <i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добиваться результата, преодолевая трудности;</li> <li>- работать с информацией разного вида: литература и интернет ресурсы;</li> <li>- научатся анализировать и планировать предстоящую практическую работу;</li> <li>- научатся самостоятельно выполнять оформление изделия;</li> <li>- подбирать материал и методы его обработки.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес творчеству;</li> <li>- уметь общаться со сверстниками и бережно относиться к результатам своего труда и труда своих товарищей.</li> </ul> <p>По окончании <b>2-го года</b> обучения, учащиеся будут знать и уметь:</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства материалов для изготовления изделий;</li> <li>-методы и приемы обработки различных материалов, используемых в работе;</li> <li>- уметь самостоятельно изготавливать изделия по изученным техникам;</li> <li>-уметь применять различные декорирующие элементы для создания окончательного образа изделия;</li> <li>- уметь комбинировать различные изученные техники в одном изделии.</li> <li>- составлять последовательность действий для достижения цели;</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть методами поиска, переработки и хранения информации;</li> <li>- уметь пользоваться инструментами, используемыми в процессе работы;</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь осуществлять контроль своей деятельности.</li> <li>- владеть техническими средствами обучения;</li> <li>- владеть навыком самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контентях, сайтах.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к сотрудничеству в совместной творческой деятельности;</li> <li>- готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к познанию, творческому труду;</li> <li>- повышение интереса к творческой деятельности и предметам искусства.</li> </ul>
14	Доступность реализации программы для различных категорий учащихся	Возможно зачисление в группы детей инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, талантливых детей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации
15	Материально-техническая база	Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: бумага, клей, ножницы, фетр, булавки, иглы, нитки швейные, мулине, бисер, проволока.

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты мастерства» (далее Программа) разработана на основе программы Т.Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства» (Москва, Просвещение).

Основанием для проектирования и реализации программы служат следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- письмо Минобрнауки России от 18 декабря 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 года № гд-39/04 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий»;
- учебно-методическое пособие «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности», Краснодар 2019 год;
- письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 года № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и соци-

ализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» по вопросам разработки и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеразвивающей программы дополнительного образования детей (протокол от 23.06.2022 г. № 3/22);

- Устав МБУДО ЦДО «Радуга»;

- положение об организационной работе по проектированию, разработке и утверждению дополнительных общеобразовательных программ, утвержденное приказом МБУДО ЦДО «Радуга» от 30 октября 2024 года № 179 «Об утверждении локального акта»;

- положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, утвержденное приказом МБУДО ЦДО «Радуга» от 30 октября 2024 года № 177 «Об утверждении локального акта».

Уровень образования населения, качество и доступность образования в современном мире становятся важнейшими источниками экономического развития стран, снижения социального неравенства. **Социальная и экономическая сферы** – это две важнейшие области развития общества. В соответствии с Прогнозом долгосрочного **социально-экономического развития** Российской Федерации на период до 2030 года (разработан Минэкономразвития России) необходимым условием для формирования инновационной экономики является модернизация системы образования, являющейся основой динамичного экономического роста и социального развития общества. Развитие сферы образования, намеченное на период до 2030 года, должно быть ориентировано на повышение доступности и качества образования, подготовку квалифицированных кадров всех уровней профессионального образования, способных быстро реагировать на запросы рынка труда, повышать уровень своей квалификации в течение всей жизни, использовать свои знания, навыки и компетенции, полученные в процессе обучения (п. 4.3. «Развитие экономики образования»). Дополнительное образование рассматривается как фактор влияния на социально-экономическое развитие: позволяет быть в курсе современных достижений научно-технического прогресса, развивать инновационную деятельность, повышать конкурентоспособность, сберегать и развивать социокультурный потенциал страны. Последние годы отмечены ростом заинтересованности семей в программах дополнительного образования, начиная с дополнительных общеобразовательных программ для детей дошкольного возраста и заканчивая дополнительным профессиональным образованием. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы позволяют не только наиболее полно обеспечивать право ребенка на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствуют улучшению социальной и экономической обстановки в муниципалитете, в регионе и государстве. На содержание про-

грамм и разнообразие форм деятельности влияют экономические, географические, демографические, социальные особенности, традиции народов, местный менталитет. Данная программа разработана для детей школьного возраста. Этот период чрезвычайно важный этап развития человека, период активного освоения им социального пространства. В настоящее время в системе образования России, в том числе и дополнительном образовании, происходит множество перемен, вызванных различными причинами. С одной стороны, изменения в социально-экономическом развитии, с другой стороны, для успешной адаптации в современном обществе становится явной необходимостью владеть высоким уровнем профессиональных навыков, культуры и умением конструктивно работать в коллективе, т.е. быть активным, разносторонне развитым человеком. Успешное решение этих задач возможно при создании специально организованных педагогических условий для обучения, развития и воспитания детей. В содержании разработанной Программы прослеживается деятельность, направленная на социально-экономическое развитие района (с учетом показателей прогноза социально-экономического развития муниципального образования Брюховецкий район, утвержденного постановлением администрации муниципального образования Брюховецкий район от 11.10.2023 № 1457 «Об утверждении прогноза социально-экономического развития муниципального образования Брюховецкий район на плановый период 2025 и 2026 годов»).

**Направленность** Программы художественная. В процессе освоения Программы, учащиеся получают базовые знания, совершенствуют навыки и умения по видам деятельности: бумагопластика, изделия из фетра, бисероплетение, вышивка, вязание крючком. На основе эстетических знаний, начальных практических умений, у учащихся складывается отношение к собственной творческой деятельности.

**Актуальность Программы** В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию прикладного творчества, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Материал программы ориентирован на решение значимых задач, направленных на формирование художественной культуры, на развитие интереса к прикладному творчеству, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, социализацию в обществе.

#### **Новизна и отличительные особенности Программы**

За основу составления Программы взята программа Т.Я Шпикаловой «Изобразительное искусство и основы народного и декоративно-прикладного искусства», из которой заимствованы и переработаны темы разделов «Работа с бумагой», «Работа с тканью», добавлены такие виды деятельности как вышивка и вязание крючком. Так, раздел «Чудесная вышивка» на первом году обучения включает вышивку нитками, во втором году обучения вышивку бисером. Так же во втором году обучения в тематический план добавлен раздел «Петелька за петелькой» (вязание крючком). Данные виды деятельности позволяют изготавливать изделия в комбинированной технике, сочетая разные виды работ. Например: шитье и вышивка, шитье и вязания, вязание и вышивка, ши-

тье и бисер. Обучение по Программе заключается в усложнении изучаемого материала, видов практических заданий.

Содержание учебного материала расширено в теоретической части для наиболее полного изучения технологических процессов, добавлены часы в практической деятельности, что является базовой составляющей Программы.

**Педагогическая целесообразность Программы.** Основной частью содержания Программы является практическая деятельность учащихся по формированию и совершенствованию необходимых умений и навыков, поэтому данная Программа является практико-ориентированной.

Обучение прикладному творчеству – познавательно-активный метод, выявляет активную позицию педагога, работающего в сотрудничестве и содействии с учащимися. Умения и знания, приобретаемые в ходе реализации Программы, позволяют обучающимся реализовать их как в учебной деятельности, так и в быту. Одной из форм стимулирования детей к занятиям является возможность изготовления изделий в разных техниках, с применением различных материалов. При выполнении творческих работ дети продолжают:

- совершенствовать и развивать универсальные и специальные навыки и умения (работа иглой, работа с бисером, вязание крючком);
- осваивать новые инструменты (вязальный крючок, игла для квиллинга);
- расширять знания о свойствах различных материалов;
- приобретают навыки самостоятельного труда;
- приобретают навыки сотрудничества.

Одна из задач – развитие природных способностей и задатков учащихся с учетом их индивидуальных особенностей, путем создания творческой атмосферы, обстановки увлечения искусством, осуществления педагогической поддержки детей в достижении поставленных образовательных целей.

Занятия строятся таким образом, что сначала дети получают теоретические знания, которые сообщаются в виде непродолжительных познавательных бесед, демонстрации приемов и последовательности работы, а затем практически отрабатывают необходимые навыки и умения.

При проведении занятий наряду с традиционными методами обучения (словесный, наглядный, игровой, практический), активно используется мотивационный метод - убеждение, поощрение, создание «ситуации успеха». Для развития творческой нестандартно мыслящей личности применяется метод обучения «мозговой штурм».

При теоретическом обучении учащиеся знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов декоративно-прикладного творчества, учатся замечать тесную связь творчества с природой, традициями, жизнью народа. Приступая к изучению конкретных видов творчества, дети узнают, что каждый из них имеет свой образный строй, свои технические и стилистические приемы. Изучение особенностей предлагаемых видов творчества стимулирует общее развитие детей, учит создавать красоту своими руками, дает необходимые базовые технические знания, развивает трудовые умения и навыки, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся от 7 - 9 лет на начало реализации Программы.

Предполагаемый состав групп одновозрастной, численный состав учащихся 10–12 человек, учитывая площадь помещения согласно требованиям СП 2.4. 3648-20.

Возможно зачисление в группы детей инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, талантливых детей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Если в детское объединение **зачислен ребенок-инвалид или ребенок с ограниченными возможностями здоровья**, то индивидуальный образовательный маршрут для детей данной категории разрабатывается с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Индивидуальный образовательный маршрут, в этом случае, строится тремя специалистами в соответствии с индивидуальным нарушением в развитии обучающегося: педагогом дополнительного образования, учителем-логопедом и педагогом-психологом.

Организация педагогической помощи при работе **с детьми находящимися в трудной жизненной ситуации** заключается в следующем:

1. Создание благоприятных условий для развития личности детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.
2. Определение системы дополнительных занятий, помощи и консультирования.
3. Организация положительной социализации в детском объединении, организация помощи в выполнении коллективных видов деятельности.
4. Организация ситуации успеха, в которой обучающийся может достичь результата.
5. Анализ каждого этапа, результата деятельности обучающегося, его достижений.
6. Поощрение положительных изменений.

Работа **с одаренными детьми** строится на основании п. 2.6. «Организация индивидуального обучения одарённых детей» Программы «Одарённые дети» на 2023-2026 годы, разработанной в соответствии с программой развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Радуга» ст. Брюховецкой муниципальной образования Брюховецкий район и утвержденной на заседании педагогического Совета (протокол от 29 ноября 2023 года № 2). В целях обеспечения качественной работы с одаренным ребенком разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут обучения с опорой, в первую очередь, на содержание базовой дополнительной общеобразовательной программы детского объединения.

**Схема разработки индивидуального образовательного маршрута**

1. Диагностика индивидуальных творческих способностей ребенка.

2. Определение цели и постановка задач, которые должны быть достигнуты ребенком по окончании прохождения индивидуального образовательного маршрута.
3. Разработка календарно-тематического плана (почасового).
4. Определение содержания календарно-тематического плана (формы занятий, методы и приемы, технологии, формы подведения итогов).
5. Определение способов оценки успехов освоения ребенком индивидуального образовательного маршрута

### Образец составления индивидуального образовательного маршрута

#### Индивидуальный образовательный маршрут

(Ф.И.О. обучающегося, год обучения по программе)

1. Педагогическая целесообразность маршрута (по результатам изучения творческих способностей ребенка) кратко описать результаты по итогам используемых методик и опросника (приложение)

2 Цель индивидуального образовательного маршрута

---

3. Задачи индивидуального образовательного маршрута

4. Срок реализации, режим учебных занятий, формы, методы и приемы организации образовательного процесса

---

5. Ожидаемые результаты

---

6. Календарно-тематическое планирование индивидуального образовательного маршрута составляется на текущий срок обучения, т.е. на один учебный год и оформляется в следующем виде:

Месяц, день недели	№ занятия	Тема	Часы			Форма занятий, приемы и методы
			все-го	теория	практика	

Данный индивидуальный образовательный маршрут может применяться для работы с детьми разных категорий, обучающихся в детском объединении.

## Методики изучения творческих способностей

### 1. Методика изучения креативности

*Инструкция:* на основе представленных ниже изображений выполните рисунок или набросок с узнаваемым сюжетом: на рисование 8 картинок отводится 20 минут.

Правильных ответов не существует, поскольку в каждом случае возможны варианты.

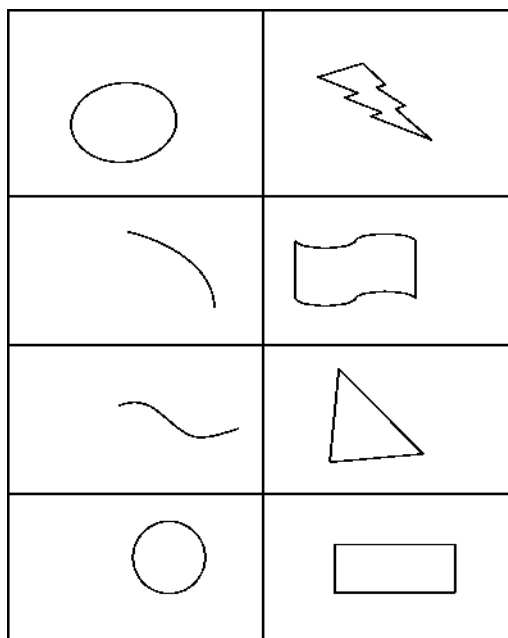
*Оценка результатов теста:*

За каждый узнаваемый рисунок засчитывается один балл, при условии, что сюжеты различны. Так, если будут изображены два человеческих лица, то балл засчитывается только за одно изображение. Креативность предполагает разнообразные сюжеты.

3-4 - креативность средняя.

5-6 - креативность высокая

7-8 – креативность низкая



### 2. Методика Вартега «Круги»

*Инструкция:* Ребенку предлагается лист с 20 нарисованными кружочками диаметром не менее 2 см и дается задание: «Преврати кружочки в какие-нибудь необычные предметы (нарисуй их, используя эти круги)». На выполнение задания дается 5 минут.

*Обработка результатов:* творческие способности проявляются в оригинальности, гибкости, беглости. Оригинальность изображения проявляется в том, что у ребенка возникают новые, нестандартные идеи рисунков предметов, имеющих форму круга.

Обычными, т. е. стандартными, будут изображения, которые часто встречаются в детских рисунках (яблоко, мячик, солнышко, лицо человека, мордочка зайчика, тарелка, колесо, воздушный шарик, цветок и т. п.). *За такие рисунки присваивается 0 баллов.*

Оригинальными можно считать изображения предметов, которые не так часто рисуют дети (кнопка звонка, торт, пуговица, ежик, свернувшийся в клубочек, Колобок, смайлик, планета Марс, зеркальце, хоккейная шайба, вишенка и т. п.).

Каждый оригинальный рисунок оценивается в 1 балл. Если ребенок объединяет в одну композицию 2 кружочка и более, то можно добавить ему за оригинальность по 1 баллу за каждое объединение.

*Гибкость* - это способность ребенка выдвигать разнообразные идеи рисунков, обращаясь к различным областям знаний, используя широкий круг предметов и явлений. Для оценки гибкости подсчитывается количество обобщающих слов-понятий, которые могут включать в себя сразу несколько нарисованных предметов и явлений.

Например, рисунки человека или только головы (лица) можно объединить общим понятием «человек».

Другие слова-понятия объединяют иные предметы, например: «небесные тела» (Луна, Солнце, планета), «фрукты и овощи» (яблоко, вишня, помидор, арбуз). Так, вы можете включить нарисованные ребенком предметы в группы «животные», «растения», «посуда», «аксессуары» и др.

Количество групп, которые могут включать несколько предметов или даже один, подсчитывается и оценивается — по 1 баллу за каждую группу. Обращаем ваше внимание, что при анализе и подсчете групп учитываются все изображения, а не только оригинальные.

*Беглость* — это скорость, продуктивность изобразительной деятельности ребенка, т. е. это способность за ограниченное количество времени (5 минут) выполнить большой объем работы, нарисовать много круглых предметов. В нашем тесте подсчитывается количество кружочков, которые использовал ребенок для изображения предметов. *За каждый кружочок-рисунок дается 1 балл.*

### Интерпретация результатов

*Критерии творческих способностей:*

#### **Оригинальность**

Низкий уровень 0-2 балла;

Средний уровень 2-6 баллов;

Высокий уровень свыше 8 баллов;

#### **Гибкость**

1-2 балла;

3-4 балла;

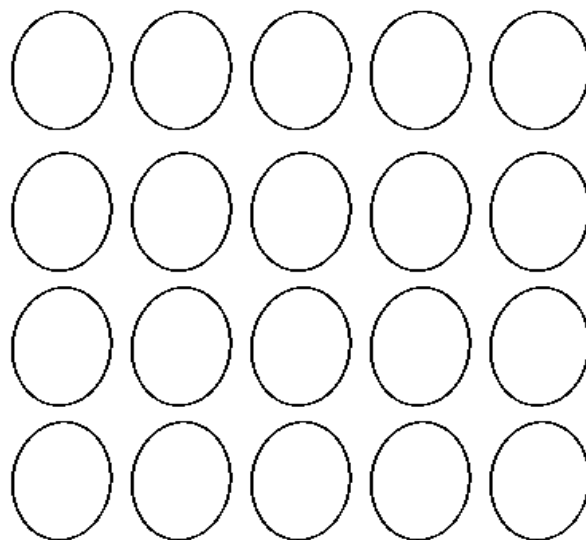
свыше 5 баллов;

#### **Беглость**

0-9 баллов;

10-13 баллов;

свыше 14 баллов;



### Оценка креативности Дж. Рензулли

(в адаптации Е.Е. Туник)

#### Творческие характеристики

1. Чрезвычайно любознателен в самых разных областях: постоянно задаёт вопросы о чём-либо и обо всём.

2. Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы.
3. Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда горяч в споре; упорный и настойчивый.
4. Способен рисковать; предприимчив и решителен.
5. Предпочитает задания, связанные с «игрой ума»; фантазирует, обладает воображением («интересно, что произойдет, если...»); манипулирует идеями (изменяет, тщательно разрабатывает их); любит заниматься применением, улучшением и изменением правил и объектов.
6. Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.
7. Осознаёт свою импульсивность и принимает это в себе, более открыт восприятию необычного в себе (свободное проявление «типично женских» интересов для мальчиков; девочки более независимы и настойчивы, чем их сверстницы); проявляет эмоциональную чувствительность.
8. Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим характеристикам вещей и явлений.
9. Имеет собственное мнение и способен его отстаивать; не боится быть непохожим на других; индивидуалист, не интересуется деталями; спокойно относится к творческому беспорядку.
10. Критикует конструктивно; не склонен полагаться на авторитетные мнения без их критической оценки.

### Оценочный лист

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_  
 Название детского объединения, год обучения \_\_\_\_\_

№ п/ п	Ф.И.О.	Номера творческих характеристик										Сум- ма бал- лов	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Необходимо оценить, в какой степени каждый ребёнок обладает вышеописанными творческими характеристиками, используя четырёхбалльную систему.

### Шкала креативности

оценочные баллы: 4 - постоянно, 3 - часто, 2 - иногда, 1 – редко.

### Уровень креативности

Уровень креативности	Сумма баллов
Очень высокий	40-34
Высокий	33-27
Нормальный, средний	26-21
Низкий	20-16
Очень низкий	15-10

**Примечание:** Уровень творческих способностей обучающихся определяется по итогам всех проведенных оценочных методик.

**Возрастная характеристика:** 7-9 лет - возраст, когда ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира. Дети отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью и нацелены на достижение положительных результатов. Это качество очень важно для формирования творческого потенциала каждого ребенка. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Дети младшего школьного возраста проявляют интерес к занятиям прикладного творчества, которые позволяют ребенку в наиболее полной свободной форме раскрыть свои способности и реализовать желания. Этот период в жизни ребенка даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

#### **Форма обучения и режим занятий.**

**Форма обучения** – очная, очно-дистанционная.

**Режим занятий** - срок обучения 2 учебных года с объемом 288 часов учебной нагрузки. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа (по 45 минут с перерывом по 10 минут) или 4 раза в неделю по 1 академическому часу в каждом учебном году.

**Режим занятий на период дистанционного обучения:** продолжительность занятий 30 минут с обязательным перерывом не менее 10 минут для отдыха детей между каждым занятием.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

**Состав группы** – постоянный.

**Форма проведения занятий** - групповая.

Программой предусмотрены следующие **виды проведения занятий:** мастер-класс, практическое занятие, выставка творческих работ.

Основной **формой** проведения занятий являются практические занятия, где происходит освоение необходимых навыков и умений в соответствии с задачами программы. Практические умения опираются на теоретические знания.

Теоретические сведения сообщаются в **форме** познавательных бесед, сопровождающихся показом презентации или готового образца. При объяснении

новой технологии применяется показ последовательности изготовления, какого-либо изделия.

**Особенности организации образовательного процесса в дистанционном режиме.** Для обеспечения продолжения образовательного процесса в условиях невозможности посещения занятий по различным причинам (карантин, погодных явления, заявление родителей) могут применяться дистанционные образовательные технологии.

Виды проведения занятий определяются содержанием программы и предусматривают беседы, выставки, практические занятия, которым отводится большее количество времени, так как именно практика способствует совершенствованию универсальных и специальных умений и навыков. Практические действия опираются на теоретические знания, которые даются в виде познавательных бесед, объяснений, демонстрации практических приемов. Выбор тем позволяет развивать у детей художественный вкус, желание заниматься ручным трудом, стимулирует стремление самостоятельного поиска информации с использованием литературы и информационных источников.

Для организации образовательного процесса в дистанционном режиме в части теории используются *синхронные сетевые* технологии (онлайн-обучение), позволяющие знакомить учащихся с учебным материалом, обсуждать его одновременно со всеми участниками группы.

Реализация практической части Программы осуществляется с использованием *асинхронных сетевых технологий* (оффлайн-обучение), что обеспечивает личностное (индивидуальное) общение с учащимися.

*Методика синхронного дистанционного обучения* предусматривает общение учащегося и педагога в режиме реального времени. Синхронная методика дистанционного обучения предполагает активное взаимодействие педагога и учащегося и, таким образом, большую нагрузку и на всех участников.

*Методика асинхронного дистанционного обучения* применяется, когда невозможно общение между педагогом и учащимся в реальном времени. При асинхронной методике больше ответственности за прохождение обучения возлагается на учащегося, когда на первый план выдвигается самообучение, индивидуальный темп обучения, регулирование этого темпа. Педагог при асинхронной методике дистанционного обучения выступает консультантом, но в меньшей степени, чем при синхронной методике дистанционного обучения.

*Смешанная методика дистанционного обучения* подразумевает, что программа обучения строится как из элементов синхронной, так и из элементов асинхронной методики обучения.

**Уровень программы, объем и сроки её реализации.** Программа базового уровня, Сроки обучения 2 учебных года с объемом 288 часов учебной нагрузки: 144 часа в первом году обучения, 144 часа во втором году обучения.

## 1.2. Цель и задачи.

**Общая цель программы:** создание условий для освоения базовых знаний и умений в декоративно-прикладном творчестве в целом и отдельным его видам.

**Цель первого года обучения:** формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности через практическое применение знаний и умений.

**Задачи 1-го года обучения:**

**Предметные:**

- ознакомить с видами декоративно-прикладного творчества;
- научить изготовлению изделий по шаблонам и технологическим картам;
- научить подбирать цвета в изделиях в соответствии с цветовым кругом и законам сочетания;
- научить приёмам работы с различными материалами по изучаемым темам.
- научить умению самостоятельно выполнять оформление изделия, выбор материала, способов обработки материала;

**Метапредметные:**

- развивать стремление добиваться результата, преодолевая трудности;
- формировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- научить анализировать и планировать предстоящую практическую работу;
- формировать навыки владения техническими средствами обучения;
- формировать навыки самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контенттах, сайтах.

**Личностные:**

- воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира;
- потребность к творчеству;
- чувство коллективизма и бережное отношение к результатам своего труда и труда своих товарищей.

**Цель второго года:** совершенствование базовых умений и навыков в изучаемых видах творчества.

**Задачи 2-го года обучения:**

**Предметные:**

- научить самостоятельной работе при изготовлении разного вида изделий;
- научить вносить изменения в готовый шаблон для изменения вида изделия;
- дать первоначальные знания по работе в технике вышивка, бисероплетение, вязание;
- научить применять различные декорирующие элементы для создания окончательного образа изделия;
- научить комбинировать различные изученные техники в одном изделии.

**Метапредметные:**

- научить составлять последовательность действий для достижения цели;
- научить методам поиска, переработки и хранения информации;

- научить пользоваться инструментами, используемыми в процессе работы;
- научить осуществлять контроль своей деятельности;
- выражать собственные творческие замыслы;
- формировать навыки владения техническими средствами обучения;
- формировать навыки самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах.

**Личностные:**

- научить сотрудничеству и взаимопомощи в совместной творческой деятельности;
- продолжить формирование эстетического вкуса;
- воспитать чувство взаимопомощи, коллективизма;
- формировать готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к познанию, творческому труду;
- развивать, фантазию, устойчивый интерес к творческой деятельности.

### 1.3. Содержание программы Учебный план

#### 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	1.Введение в программу	1	1	2	
2.	Бумажная фантазия.	12	24	36	Практическая работа (текущий контроль)
3.	Золотой наперсток	17	41	58	Устный фронтальный опрос (промежуточная аттестация)
4.	Волшебный бисер.	15	31	46	Познавательная игра (текущий контроль)
5.	Итоговое занятие.	1	1	2	Выставка творческих работ (промежуточная аттестация)
	<b>Итого</b>	<b>46</b>	<b>98</b>	<b>144</b>	

#### 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2.	Бумажная фантазия.	8	16	24	Практическая работа (текущий контроль)
3.	Золотой наперсток.	28	46	74	Практическая работа (промежуточная аттестация)
4.	Чудесная вышивка	4	8	12	Устный фронтальный опрос (текущий контроль)
5.	Петелька за петелькой.	8	22	30	
6.	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка работ (итоговая аттестация)
	<b>Итого:</b>	<b>50</b>	<b>94</b>	<b>144</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1 год обучения

##### Раздел 1. Вводное занятие

*Теория.* Ознакомление с планом работы. Правила безопасной работы ножницами. Правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление орнамента из геометрических фигур.

*Практика.* Закрепление приёмов и способов работы с бумагой при изготовлении закладки из картона и бумаги. Работа по готовым шаблонам: разметка, вы-

резание деталей, сборка закладки при помощи клея. Правила экономного расходования бумаги.

## **Раздел 2. Бумажная фантазия**

*Теория.* История изготовления, виды и свойства бумаги. Инструменты и материалы, применяемые при работе с бумагой: дыроколы, ножницы с резным краем, шило, клей. Виды аппликации. Понятие композиции.

*Практика.* Повторение приемов работы ножницами и клеем. Отработка навыка работы с бумагой при изготовлении работ в технике аппликации: обрисовка шаблонов, вырезание, наклеивание деталей в соответствии с образцом. Изготовление открыток «Ежик», «Корзинка с цветами», «Листопад». Оформление работ рамкой.

*Теория.* Знакомство с искусством складывания бумажных фигурок без ножниц и клея – оригами, а также изделиями такого вида искусства. Бумага для оригами. Элемент оригами -модуль. Базовая форма листа для изготовления модулей.

*Практика.* Освоение приемов складывания модулей при изготовлении кленового листа. Соединение модулей между собой и с основой. Оформление открытки рамкой.

*Теория.* Знакомство с техникой Айрис Фолдинг– складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Последовательность выполнения работы. Знакомство со схемой, цветовым кругом.

*Практика.* Освоение приемов технологии изготовления открыток в технике айрис фолдинг: особенности соединения полосок бумаги в соответствии со схемой, оформление изнаночной стороны работы. Оформление работы рамкой по выбору.

*Теория.* Знакомство с техникой квиллинг – искусством изготовления картин или поделок из тонких закрученных полос бумаги, материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы. Техника изготовления основных элементов, последовательность соединения отдельных деталей в единое целое. Способы соединения сложных элементов с основой.

*Практика:* Отработка приемов выполнения базовых элементов: «глаз», «капля», «лист», «гусиная лапка». Закрепление знаний сочетания цвета в работе при подборе цветных полосок, составление цветочных композиций и изготовление открытки с цветами. Отработка навыка кручения полосок бумаги при оформлении открытки рамкой.

*Теория.* Сочетание в одной работе разных видов изученных техник (аппликация и квиллинг, аппликация и айрис фолдинг, айрис фолдинг и квиллинг, аппликация и квиллинг).

*Практика.* Закрепление навыков работы с бумагой при изготовлении открытки по выбору ребенка на основе знаний об изученных техниках. Этапы выполнения работы при использования разных видов бумажного рукоделия.

*Теория.* Знакомство с видом бумажного рукоделия – торцевание. Виды бумаги для изделий. Способы соединения нарезанных кусочков бумаги с основой, при помощи клея или пластилина.

*Практика.* Поэтапное изготовление панно в технике торцевание «Балерина»: подготовка основы, нарезание бумаги, торцевание на пластилин с помощью острой палочки или вспомогательных инструментов. Оформление работы рамкой по выбору.

### **Раздел 3. Золотой наперсток.**

*Теория.* Знакомство с правилами выполнения основных видов ручных стежков. Инструктаж по ТБ при работе ножницами, иглами, булавками. Изучение волнокнистого состава и свойств фетра. Изучение правил раскладки шаблонов на фетре и технические условия их обрисовки. История и виды игрушек. Цветовое сочетание тканей и ниток, правила раскладки шаблонов для экономного расходования материала. Виды ниток для изготовления изделий (для шитья, вышивания, вязания). Виды игл и правила подбора ниток для них. Технология обработки фетра при выполнении изделий разного назначения. Виды наполнителя для объемных игрушек. Технология изготовления петель в изделии (навесная, прорезная, воздушная). Составление алгоритма изготовления плоскостной и объемной игрушек. История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Знакомство с отличиями в последовательности обработки изделий из плотного фетра. Изготовление пенала. Приемы соединения застежки-молнии с изделием. Знакомство с особенностями плоскостной и объемной игрушек. Технологические особенности набивания игрушек.

*Практика.* Освоение и отработка приемов работы при выполнении основных видов ручных стежков – сметочного, петельного обметочного, стебельчатого, тамбурного. Изготовление браслета из фетра и способы его украшения: выбор модели, раскладка деталей на фетре, обмеловка, раскрой, соединение деталей, украшение пуговицами, бусинами, аппликацией, украшающими элементами. Закрепление навыка изготовления петли. Поэтапное изготовление игрушек «Снегирь», «Медвежонок», «Собачка»: Раскладка шаблонов, обмеловка, раскрой. Соединение деталей в зависимости от участка работы петельным или прямыми швами, набивание, сборка. Приемы декорирования изделий бисером, пайетками. Технология изготовления новогодних атрибутов из фетра: раскладка шаблонов на фетре, раскрой, последовательность соединения деталей. Особенности декорирования пайетками, тесьмой, бисером, бусинами. Изготавливаемые изделия: новогодний сапожок, символ Нового года, рождественская звезда. Закрепление поэтапного изготовления объемных игрушек «Лошадка», «Слоник»: раскладка шаблонов, обмеловка, раскрой, сшивание деталей, набивание, соединение готовых деталей в изделие. Закрепление приемов работы при раскладке шаблонов на фетре, обмеловке, раскрое, сшивании, декорировании готового изделия.

### **Раздел 4. Волшебный бисер.**

*Теория.* Знакомство с историей бисера. Материалы и инструменты, используемые для бисероплетения. Подготовка рабочего места. Виды плетения на проволоке: параллельное, петельное и игольчатое (коралловое) и последовательность выполнения. Знакомство со схемами. Последовательность изготовления деревьев из бисера, пайеток, монеток. Знакомство со строением цветка. Способы

плетения и сборки цветов. Насекомые, окружающие нас, их строение и выбор способа плетения. Королева цветов – роза. Изучение строения розы по схемам и картинкам. Правила подбора бисера для цветка. Любимые детские сказки; выбор схемы героев любимых сказок.

*Практика.* Изготовление дерева из бисера или пайеток. Заготовка веточек для дерева и последовательная его сборка. Изготовление любимых сказочных героев. Поэтапное изготовление главных героев и героев второго плана. Заготовка декорирующих элементов (цветочки, букашки и т.д.). Сборка и оформление картины в сказку. Изготовление панно «Натюрморт». Заготовка из бисера большого и маленького чайника, чашки, ложки, тортика. Сборка и оформление работы. Панно «Розы». Плетение малых, средних, крупных лепестков и листьев. Сборка и оформление цветочков. оберточной бумагой Изготовление бабочки, божьей коровки, стрекозы. Сборка и оформление цветочков креповой бумагой. Сборка и оформление композиций. Подбор материала для изготовления насекомых, используя не только бисер, но «рубку» и стеклярус. Изготовление различных цветочков и оформление их в горшочек, используя ранее приобретенные знания. Выбор схемы для «Морского дна». Изготовление различными техниками рыб кораллов, ракушек, водорослей.

## **2 год обучения**

### **Раздел 1. Вводное занятие.**

*Теория.* Введение программу. Инструменты и материалы для работы. Инструктаж по ТБ при работе ножницами, клеем, иглами, булавками, проволокой.

*Практика:* поэтапное изготовление закладки из разных материалов, по выбору ребенка: раскладка шаблонов, обрисовка, вырезание или раскрой, соединение деталей закладки в соответствии с видом изделия.

### **Раздел 2. Бумажная фантазия.**

*Теория.* Повторение технологических приемов работы с бумагой в техниках: аппликация, айрис фолдинг, оригами, квиллинг. Оформление изнаночной стороны работы. Оформление работы рамкой. Возможность комбинирования разных техник в одно изделие: квиллинг, оригами, айрис фолдинг, аппликация. Поэтапное изготовление панно в технике квиллинг «Цветочная фантазия»: подготовка фона и рамки, приемы скручивания полосок, заготовка элементов цветов и листьев, соединение готовых элементов в композицию. Знакомство с историей возникновения техники скрапбукинг – техники оформления альбомов. Знакомство с переплётными работами. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Знакомство с понятием «биговка» – подготовка к сгибанию листа бумаги. Технология и последовательность изготовления блокнота: заготовка страниц, соединение страниц в блоки, соединение блоков в изделие, заготовка обложки, соединение блокнота с обложкой, оформление обложки и страниц блокнота по выбору. Использование элементов скрапбукинга в современных изделиях. Знакомство с основами черчения. Способ соединения листов и блоков нитками. Правила работы шилом и иглой. Последовательность изготовления органайзера в технике оригами. Отработка навыка сгибания бу-

маги по намеченным линиям. Изготовление и соединение деталей, способы декорирования отделочными украшениями.

*Практика.* Последовательность изготовления открытки в технике айрис фолдинг: нарезание и складывание полосок. Особенность наклеивания полосок по схеме. Оформление рамкой в техниках оригами, квиллинг и. т. д., по выбору ребенка. Поэтапное изготовление открытки в смешанной технике: сочетание изученных техник в одном изделии. Изготовление панно в технике квиллинг «Цветочная фантазия». Заготовка элементов, сборка готовых элементов в композицию. Сборка лепестков в цветы. Изготовление листьев. Оформление работы разными видами рамок. Скрапбукинг. Последовательность изготовления блокнота. Заготовка страниц, приемы выполнения биговки, разметка и накалывание отверстий для сшивания, соединение страниц в блоки. Способы соединения блоков между собой. Заготовка обложки. Соединение блокнота с обложкой. Оформление обложки блокнота, страниц с использованием фигурных дыроколов, готовых украшающих элементов. Изготовление органайзера в технике оригами: подбор цветового сочетания бумаги, складывание и склеивание модулей между собой. Декорирование.

### **Раздел 3. Золотой наперсток**

*Теория.* Способы выполнения декоративных видов ручных стежков. Инструктаж по ТБ при работе ножницами, иглами, булавками. Правила раскладки шаблонов на фетре и технические условия на их обрисовку. Последовательность изготовления брелока: раскладка шаблонов на фетре, обмеловка, раскрой, сшивание деталей. Виды навесных петель. Назначение маски для сна. Технология изготовления изделия: правила раскроя деталей, виды оформления основной детали, соединение деталей в изделие. История матрёшки. Матрешка из фетра: конструкция игрушки и количество деталей. раскрой игрушки, сборка, набивание. Приемы оформления образа игрушки аппликацией и вышивкой. Составление алгоритма изготовления игрушки «Кошка-модница» или «Кукла». Выбор цвета фетра, подбор ниток. Раскрой деталей. Соединение и набивание. Способы оформления мордочки у кошки или лица у куклы. Понятие о классификации видов одежды: бытовая, спортивная, производственная и форменная. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения изделий - аппликацией, кружевом, лентами; вышивка нитками, бисером, бусинами, пайетками. История монограммы, виды и способы выполнения. Атрибуты празднования Нового года. Изучение технологии изготовления новогодних игрушек из фетра. Способы и методы их декорирования. Знакомство с потайным швом.

*Практика.* Поэтапное изготовление маячка и футляра для ножниц. Способы изготовления маски для сна. Раскрой деталей, декорирование аппликацией сборка, соединение. Технология изготовления матрешки из фетра: раскрой деталей, сшивание, набивание. Оформление основной детали аппликацией и вышивкой. Последовательное изготовление игрушки с движущимися конечностями («Кошка-модница» или кукла) и одежды для неё. Выбор материала, раскрой деталей в соответствии с видом игрушки, соединение деталей петельным

швом, набивание синтепоном или холофайбером, соединение готовых деталей в изделие. Технология изготовления одежды для игрушки. Приемы декорирования и оформление мордочки у кошки или лица у куклы.

Последовательность изготовления сувениров к Новому году и Рождеству (ангелочек, символ Нового года, набор из двух игрушек по выбору.) Изготовление игрушки - символа Нового года. Способы комбинирования различных материалов при изготовлении игрушки. Раскрой деталей, сшивание деталей, набивание, соединение с туловищем. Украшение игрушки по желанию. Изготовление игрушки «Улитка». Раскрой деталей. Соединение деталей туловища и ракушки. Набивание готовых деталей. Отработка навыка выполнения потайного шва при соединении ракушки с туловищем. Декорирование. Изготовление игрушки «Медведь». Раскрой деталей, заготовка детали туловища, головы, лап. Соединение деталей лап с туловищем методом пуговичного крепления. Оформление мордочки игрушки методом вышивания или аппликацией.

Изготовление объемной игрушки «Слоник». Раскрой деталей, особенности изготовления детали туловища (правила сшивания вытачки). Заготовка и набивание деталей ушей и верхних лап. Особенности изготовления деталей нижних лап, придание объема способом добавления детали подошвы. Особенности конструкции головы слона. Заготовка и набивание детали головы. Соединение деталей игрушки в изделие. Изготовление объемной игрушки «Жираф». Раскрой деталей. Заготовка деталей и сборка игрушки. Завершение работы и декорирование.

#### **Раздел 4. Чудесная вышивка**

*Теория.* Из истории вышивки. Материал и приспособления для ручной вышивки. Виды и технология выполнения декоративных швов: стебельчатый, тамбурный, петля вприкреп, французский узелок, рококо.

*Практика.* Отработка приемов вышивки стебельчатого, тамбурного швов, петли вприкреп, французского узелка, шва рококо. Вышивание цветов приемом петля вприкреп. Вышивание картины декоративными швами. Нанесение рисунка на ткань. Подбор материалов. Вышивание цветов. Вышивание стеблей и листьев. Вышивание птиц и насекомых. Окончательная отделка изделия.

#### **Раздел 4. Петелька за петелькой.**

*Теория.* История вязания. Инструменты и материалы. Положение рук и приемы вязания крючком. Приемы вывязывания первой петли. Основные элементы вязания: воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом. Знакомство с описанием и схемой. Правила вязания прямыми поворотными рядами. Правила вязания круга и шара. ВТО трикотажных изделий.

*Практика.* Вязание начального ряда (воздушные петли). Отработка приемов вязания столбиков. Вязание браслета или подставки под чашку. Отработка приема прибавления и убавления столбиков внутри полотна при вязании круга и шара. Вязание прихватки, подставки под стакан. Вязание столбиков с накидом.

**Раздел 5. Итоговое занятие.** Подведение итогов за год. Выставка лучших работ учащихся.

#### 1.4. Планируемые результаты:

**По окончании 1-го года обучения учащиеся будут знать и уметь:**

**Предметные результаты:**

- знать и различать виды декоративно-прикладного творчества: (шитье, вышивка, вязание, бисероплетение);
- научатся изготовлению изделий по шаблонам и технологическим картам;
- научатся подбирать цвета в изделиях в соответствии с цветовым кругом и законам сочетания;
- научатся технологическим приёмам работы с различными материалами по изучаемым темам;
- различать изделия, выполненные в разных видах техники.

**Метапредметные результаты:**

*Учащиеся научатся:*

- добиваться результата, преодолевая трудности;
- работать с информацией разного вида: литература и интернет ресурсы;
- научатся анализировать и планировать предстоящую практическую работу, самостоятельно выполнять оформление изделия;
- подбирать материал и методы его обработки.

**Личностные:**

- проявлять интерес творчеству;
- уметь общаться со сверстниками и бережно относиться к результатам своего труда и труда своих товарищей.

**По окончании 2-го года обучения учащиеся будут знать и уметь:**

**Предметные результаты:**

- свойства материалов для изготовления изделий;
- методы и приемы обработки различных материалов, используемых в работе;
- уметь самостоятельно изготавливать изделия по изученным техникам;
- уметь применять различные декорирующие элементы для создания окончательного образа изделия и комбинировать различные изученные техники в одном изделии.
- составлять последовательность действий для достижения цели;

**Метапредметные результаты:**

- владеть методами поиска, переработки и хранения информации;
- уметь пользоваться инструментами, используемыми в процессе работы;
- уметь осуществлять контроль своей деятельности.
- владеть техническими средствами обучения;
- владеть навыком самостоятельного поиска информации в представленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах.

**Личностные:**

- готовность к сотрудничеству в совместной творческой деятельности;
- готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к познанию, творческому труду;
- повышение интереса к творческой деятельности и предметам искусства.

## 1.5. Рабочая программа воспитания

Воспитательная и учебная деятельности всегда находятся единстве и взаимосвязи.

Воспитательная деятельность с обучающимися детского объединения в рамках Программы осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр дополнительного образования «Радуга» ст. Брюховецкой муниципального образования Брюховецкий район на 2025-2028 годы, утвержденной приказом № 24 от 15 января 2025 года.

### 1.5.1. Цель, задачи, целевые ориентиры

**Цель** – создание социокультурной среды для развития творческого потенциала детей в художественной деятельности, формирования духовно-нравственных ценностей, а также содействие в профессиональном становлении обучающихся.

**Задачи:**

- содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к отечественной и мировой художественной культуре, искусству; народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;
- создавать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;
- формировать опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертной, выставочной и конкурсной деятельности.

**Целевые ориентиры направлены на:**

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- развитие восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим;
- воспитание ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

### 1.5.2. Формы и методы воспитания, анализ результатов

Основной **формой** воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе учебного занятия усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентиры; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Кроме учебного занятия воспитание обучающихся осуществляется посредством следующих **форм**: игровая, праздничная и познавательная программа, участие в акциях, флэш-мобах, творческая гостиная, мастерская, выставка, мастер-класс.

В воспитательной деятельности с обучающимися по Программе используются следующие **методы** воспитания:

- метод формирования сознания личности (рассказ, объяснение, беседа);
- метод организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций, инструктаж, иллюстрация и демонстрация);
- метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (создание ситуации успеха, одобрение и поощрение);
- метод контроля, самоконтроля и самооценки (педагогическое наблюдение, опросы, анализ результатов деятельности обучающихся).

**Анализ результатов** воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, в выполнении своих заданий по Программе (диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой), а также оценка результатов воспитания и достижений целевых ориентиров воспитания проводится за учебный период через опросы родителей и мониторинг их активности на страницах социальных сетей учреждения.

#### Диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой

Данная диагностика осуществляется на основе **педагогического наблюдения** по пяти основным показателям:

- Отношение к обществу, патриотизм
- Отношение к умственному труду
- Отношение к физическому труду
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
- Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на

два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в сводный лист (*Таблица 1*). Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет уровень нравственной воспитанности (УНВ) личности ученика:

**Невоспитанность (от 0 до 10 баллов)** характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.

**Низкий уровень воспитанности (от 11 до 20 баллов)** представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.

**Средний уровень воспитанности (от 21 до 30 баллов)** характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.

**Высокий уровень воспитанности (от 31 до 40 баллов)** определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

Таким образом, формируется оценка нравственных качеств личности. Необходимо, однако, помнить, что средний балл, выявляемый с помощью «сводного листа», помогает лишь выделить тенденцию, общую характеристику положения дел в классе и предусмотреть целенаправленную работу как с классом в целом, так и с отдельными детьми. Напомним, что управление процессом воспитания предполагает обсуждение и анализ итогов диагностики. Такой анализ необходимо осуществлять на педагогическом консилиуме, на родительском собрании, в индивидуальной беседе с учащимися, коллективно с классом, с группой учащихся, т.е. в разной форме и разными методами.

#### Диагностическая карта изучения уровней проявления воспитанности

Основные отношения. Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
<b>Отношение к обществу</b>	
<b>1. Патриотизм</b>	
1. Отношение к родной природе	3 – любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 – любит и бережет природу; 1 – участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 – природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 – интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 – интересуется историческим прошлым; 1 – знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 – не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 – находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 – находит дела на службу малому Отечеству;

	1 – участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 – не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своем объединении	3 – участвует в делах объединения и привлекает к этому других 2 – испытывает гордость за свое учреждение, участвует в делах объединения; 1 – в делах объединения участвует при побуждении; 0 – в делах объединения не участвует, гордости за свое учреждение не испытывает.
<b>Отношение к умственному труду</b>	
<b>2. Любознательность</b>	
5. Познавательная активность	3 – сам много читает и знает, обсуждает с друзьями увиденное; 2 – сам много читает; 1 – читает при побуждении взрослых, учителей 0 – читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 – стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 – стремится учиться как можно лучше 1 – учиться при наличии контроля; 0 – плохо учится даже при наличии контроля
7. Саморазвитие	3 – есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 – есть любимое полезное увлечение; 1 – нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны педагога; 0 – во внеурочной деятельности не участвует.
8. Организованность в учении	3 – работу занятия выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 – работу на занятии выполняет внимательно, аккуратно 1- Работу на занятии выполняет под контролем; 0 – на занятиях невнимателен
<b>Отношение к физическому труду</b>	
<b>3. Трудолюбие</b>	
9. Инициативность и творчество в труде	3 – находит полезные дела в объединении, учреждении и организует товарищей на творческий труд; 2 – находит полезные дела в объединении, учреждении выполняет их с интересом; 1 – участвует в полезных делах в объединении, учреждении организованных другими; 0 – в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.
10. Самостоятельность	3 – хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 – сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 – трудится при наличии контроля; 0 – участия в труде не принимает

11. Бережное отношение к результатам труда	3 – бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 – бережет личное и общественное имущество; 1 – требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 – небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
12. Осознание значимости труда	3 – осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 – осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 – не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 – не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
<b>Отношение к людям</b>	
<b>4. Доброта и отзывчивость</b>	
13. Уважительное отношение к старшим	3 – уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 – уважает старших; 1 – к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 – не уважает старших, допускает грубость.
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 – отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 – отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 – проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 – груб и эгоистичен
15. Милосердие	3 – сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 – сочувствует и помогает слабым, больным; 1 – помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 – неотзывчив, иногда жесток
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 – честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 – честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 – не всегда честен; 0 – нечестен
<b>Отношение к себе</b>	
<b>5. Самодисциплина</b>	
17. Самообладание и сила воли	3 – проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей; 1 – развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 – силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение	3 – добровольно соблюдает правила культуры поведения,

ние правил культуры поведения	<p>требует этого от других;</p> <p>2 – добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;</p> <p>1 – нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля;</p> <p>0 – нормы и правила не соблюдает</p>
19. Организованность и пунктуальность	<p>3 – своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других;</p> <p>2 – своевременно и качественно выполняет свои дела;</p> <p>1 – при выполнении дел и заданий нуждается в контроле;</p> <p>0 – начатые дела не выполняет</p>
20. Требовательность к себе	<p>3 – требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p> <p>2 – требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p> <p>1 – не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p> <p>0 – к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.</p>



### 1.5.3. Условия организации воспитания

Особенность воспитательной деятельности учреждения основывается на:

- программе деятельности МБУДО ЦДО «Радуга»;
- специфике образовательной деятельности;
- традициях учреждения;
- сотрудничестве с социальными партнерами;
- использовании новых образовательных ресурсов, в том числе дистанционных;
- интеграции традиционных ценностей и инновационных подходов к воспитанию;
- использовании культурного наследия Краснодарского края.

Процесс воспитания в МБУДО ЦДО «Радуга» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка;
- ориентир на создание в МБУДО ЦДО «Радуга» психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в МБУДО ЦДО «Радуга» детско–взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел, обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

### 1.5.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Дата проведения	Название события, мероприятия	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
<b>«Воспитание на учебном занятии»</b>				
1	16.11.2025	День рукоделия	Творческая мастерская	Фото- и видеоматериалы с участием детей. Заметка в социальных сетях и на сайте образовательной организации.
<b>«Ключевые культурно-образовательные события»</b>				
2	январь 2026	Рождественские встречи	Творческая гостиная	Фотоматериалы. Заметка в социальных сетях и на сайте образовательной организации.
<b>«Взаимодействие с родителями»</b>				
5	20-24.11 2025	День Матери в России	Праздник на уровне образовательной организации	Фото- и видеоматериалы с участием детей. Заметка в социальных сетях и на сайте образовательной организации.
<b>«Воспитание в детском объединении»</b>				
	20-22.02.2026	День защитника Отечества	Творческая мастерская (изготовление сувенира/подарка) в детском объединении	Заметка в социальных сетях и на сайте образовательной организации.
<b>«Организация предметно-эстетической среды»</b>				
	04.10.2025	Всемирный день учителя	Творческая выставка	Фото- и видеоматериалы с участием детей. Заметка в социальных сетях и на сайте образовательной организации.

## Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года	01.09.2025
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятий	45 минут
Текущий контроль	Октябрь 2025, февраль 2026
Промежуточная аттестация	Декабрь 2025 - январь 2026
Итоговая аттестация	Май 2026
Окончание учебного года	31.05.2026
Каникулы зимние	с 30.12.2025 по 08.01.2026
Каникулы летние	с 01.06.2026 по 31.08.2026

В ходе реализации программы педагог может корректировать (вносить изменения, дополнения) в разделы календарного учебного графика каждой учебной группы для вариативного темпа изучения программного материала, выбора учебных заданий и разных видов педагогической деятельности на занятиях.

На основании календарного учебного графика составляется календарно-тематическое планирование на каждую группу отдельно согласно утвержденному расписанию занятий.

### 2.1. Календарный учебный график (1-й год обучения)

№ п/п	Неделя	Содержание занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы аттестации/контроля
		<b>Введение в программу.</b>	<b>2</b>			
1.1.	1 неделя	Введение в программу. Правила поведения на занятиях. ТБ. Изготовление закладки	2	Беседа или видео-просмотр, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
		<b>2. Бумажная фантазия</b>	<b>36</b>			
2.2		Повторение приемов работы ножницами при изготовлении аппликация. «Ежик». Заготовка деталей. Соединение с фоном.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.3	2 неделя	Аппликация «Ежик». Завершение работы. Оформление работы рамкой.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.4		Аппликация. «Корзинка с цветами». Заготовка деталей.	2	Видео мастер-класс, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.5	3 неделя	Аппликация. Соединение деталей в композицию.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.6		Аппликация «Листопад». Заготовка деталей.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.7	4 неделя	Аппликация «Листопад». Повторение правил композиции. Соединение деталей с основой.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.8		Изготовление открытки в технике оригами «Золотая осень», (кленовый лист).	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	

2.9	5 неделя	Открытка «Золотая осень» оформление работы.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.10		Изготовление открытки в технике айрис фолдинг «Цветы»	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.11	6 неделя	Изготовление открытки в технике айрис фолдинг «Урожай».	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.12		Квиллинг. История, материалы, инструменты. Приемы работы.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.13	7 неделя	Изготовление открытки в технике квиллинг. Отработка приемов заготовки цветов и листьев. <b>Текущий контроль</b>	2	Контрольное, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	практическая работа
2.14		Отработка приемов готовых деталей в технике квиллинг с основой. Сборка открытки.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.15	8 неделя	Изготовление открытки в смешанной технике. Подготовка основы – айрис фолдинг.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.16		Декорирование в технике квиллинг.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.17	9 неделя	Торцевание. Знакомство с техникой. Изготовление панно «Балерина». Подготовка материалов к работе.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.18		Изготовление работы в смешанной технике (торцевание и айрис фолдинг).	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	

2.19	10 неделя	Изготовление работы в смешанной технике, завершение работы.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
		<b>3. Золотой наперсток</b>	<b>58</b>			
3.20		Повторение основных видов ручных стежков и приемов работы иглой. Изготовление браслета.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.21	11 неделя	Изготовление браслета. Окончание работы.	2	Практическое занятие, мастер-класс	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.22		Изготовление плоской игрушки по выбору. Раскрой деталей, сшивание.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.23	12 неделя	Набивание детали, оформление игрушки	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.24		Изготовление сувенирной игрушки «Снегирь». Раскрой деталей и сшивание деталей.	2	Беседа или видео-урок, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.25	13 неделя	«Снегирь» декорирование игрушки.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.26		Изготовление новогоднего сапожка. Раскрой деталей.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.27	14 неделя	Украшение деталей сапожка аппликацией.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.28		Соединение деталей сапожка. Завершение работы.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	

3.29	15 неделя	Изготовление символа Нового года. Повторение правил раскрой и способов соединении деталей.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.30		Изготовление символа Нового года. Набивание и декорирование.	2	Беседа, мастер-класс, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.31	16 неделя	Изготовление символа Нового года. Завершение работы.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.32		Изготовление рождественской звезды. Раскрой деталей, сшивание.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.33	17 неделя	Набивание, украшение декоративными швами.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.34		Изготовление объемной игрушки «Медвежонок». Раскрой игрушки. Заготовка ушек и лапок.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.35	18 неделя	Соединение и набивание деталей туловища и головы игрушки.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.36		Закрепление навыка сборки игрушки с движущимися конечностями. Оформление мордочки. <b>Промежуточная аттестация</b>	2	Контрольное практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	устный фронтальный опрос
3.37	19 неделя	Изготовление игрушки «Лошадка». Раскрой и сшивание деталей.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.38		Оформление мордочки.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	

3.39	20 неделя	Изготовление игрушки «Слоник». Раскрой игрушки, заготовка детали попоны.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.40		Заготовка деталей туловища и головы.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.41	21 неделя	Заготовка деталей конечностей.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.42		Заготовка деталей ушей. Сборка игрушки. Оформление мордочки.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.43	22 неделя	Изготовление объемной игрушки «Собачка». Раскрой деталей.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.44		Изготовление объемной игрушки «Собачка». Сшивание деталей игрушки.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.45	23 неделя	Изготовление объемной игрушки «Собачка». Завершение работы.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.46		Изготовление пенала. Заготовка основных и отделочных деталей.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.47	24 неделя	Изготовление пенала или косметички. Правила соединения застежки-молнии с изделием.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.48		Изготовление пенала или косметички. Декорирование изделия.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
<b>4. Волшебный бисер.</b>			<b>46</b>			

4.49	25 неделя	Повторение правил работы с бисером Изготовление дерева. Заготовка материала.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.50		Повторение приемов работы петельного плетения. Заготовка маленьких веточек.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.51	26 неделя	Петельное плетение. Заготовка средних веточек.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.52		Петельное плетение. Заготовка больших веток.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.53	27 неделя	Сборка дерева.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.54		Бисерная сказка. Заготовка фона.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.55	28 неделя	Бисерная сказка. Изготовление главных героев. Плетение туловища.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.56		Изготовление главных героев. Плетение головы, рук и ног. <b>Текущий контроль</b>	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	познавательная игра
4.57	29 неделя	Сборка фигурок. Изготовление героев второго плана. Начало работы.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.58		Изготовление героев второго плана. Плетение туловища.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.59	30 неделя	Изготовление героев второго плана. Плетение головы, рук и ног.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	

4.60		Сборка фигурок. Заготовка декорирующих элементов (цветочки, букашки и т.д.).	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.61	31 неделя	Изготовление панно «Натюрморт» Подбор материалов. Подготовка основы.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.62		Выбор и знакомство со схемой. Плетение чашки и ложки.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.63	32 неделя	Плетение большого и маленького чайника или самовара.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.64		Плетение торта. Плетение цветов.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.65	33 неделя	Сборка и оформление работы.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.66		Панно «Розы». Плетение маленьких лепестков.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.67	34 неделя	Плетение средних лепестков.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.68		Плетение больших лепестков. Сборка бутонов.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.69	35 неделя	Плетение и сборка листьев.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.70		Изготовление пружинок, бабочек и т.д.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	

4.71	36 неделя	Сборка композиции.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
		<b>5. Итоговое занятие</b>	<b>2</b>			
5.72	36 неделя	Подведение итогов работы за год. <b>Промежуточная аттестация</b>	2	Итоговая выставка творческих работ	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	Выставка творческих работ
		<b>Итого:</b>	<b>144</b>			

### Календарный учебный график (2-й год обучения)

№ п/п	Неделя	Содержание занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы аттестации
		<b>Введение в программу.</b>	<b>2</b>			
1.1.	1 неделя	Введение в программу. Правила поведения на занятиях. ТБ. Изготовление закладки	2	Беседа или видео-урок, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
		<b>2. Бумажная фантазия</b>	<b>24</b>			
2.2		Изготовление открытки в технике айрис фолдинг.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.3	2 неделя	Оформление работы рамкой и её декорирование.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.4		Изготовление открытки в смешанной технике.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.5	3 неделя	Изготовление открытки в смешанной технике. Окончание работы.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.6		Изготовление панно в технике квиллинг «Цветочная фантазия». Заготовка элементов.	2	Беседа, мастер-класс, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	

2.7	4 неделя	Сборка лепестков в цветы. Изготовление листьев.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.8		Сборка готовых элементов в композицию. Окончательное оформление работы.	2	Практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.9	5 неделя	Скрапбукинг. Блокнот. Заготовка страниц. Сшивание страниц в блоки.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.10		Соединение блоков между собой. Заготовка обложки. Соединение блокнота с обложкой.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.11	6 неделя	Оформление обложки блокнота, страниц.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
2.12		Изготовление органайзера в технике оригами. <b>Текущий контроль</b>	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	Практическая работа
2.13	7 неделя	Изготовление органайзера в технике оригами. Декорирование.	2	Практическое занятие.	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
		<b>Золотой наперсток</b>	<b>76</b>			
3.14		Повторение техники выполнения простейших швов. ТБ при выполнении ручных работ. Изготовление брелока.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.15	8 неделя	Изготовление маски для сна. Раскрой деталей и оформление основной детали	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.16		Соединение деталей. Окончание работы.	2	Практическое занятие.	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	

3.17	9 неделя	Изготовление игрушки «Матрешка». Заготовка деталей.	2	Беседа, видео-урок, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.18		Изготовление игрушки «Матрешка». Окончание работы.	2	Практическое занятие.	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.19	10 неделя	Изготовление игрушки «Кошка-модница» или «Кукла». Раскрой деталей. Заготовка деталей туловища.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.20		Заготовка деталей головы игрушки.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.21	11 неделя	Заготовка деталей ног игрушки	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.22		Заготовка деталей рук игрушки. Раскрой одежды для игрушки.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.23	12 неделя	Изготовление одежды для игрушки.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.24		Новогодний набор. Изготовление шарика.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.25	13 неделя	Декорирование шарика (колокольчик, месяц, варежка, сапожок)	2	Практическое занятие.	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.26		Новогодний набор. Изготовление сосульки.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	

3.27	14 неделя	Декорирование сосульки.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.28		Изготовление ангелочка. Раскрой деталей. Соединение деталей туловища.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.29	15 неделя	Изготовление ангелочка. Соединение головы, рук.	2	Беседа, практическое занятие.	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.30		Изготовление ангелочка. Декорирование игрушки.	2	Беседа, мастер-класс, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.31	16 неделя	Игрушка - символ Нового года. Подбор материалов. Раскрой деталей. Соединение деталей туловища.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.32		Игрушка - символ Нового года. Сшивание деталей конечностей и соединение с туловищем.	2	Практическое занятие.	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.33	17 неделя	Игрушка - символ Нового года. Декорирование вышивкой, пайетками. <b>Промежуточная аттестация</b>	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	практическая работа
3.34		Изготовление игрушки «Улитка». Раскрой деталей. Соединение деталей туловища.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.35	18 неделя	Изготовление игрушки «Улитка». Соединение деталей домика. Декорирование.	2	Контрольное, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.36		Изготовление игрушки «Медведь». Раскрой деталей, заготовка детали туловища.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	

3.37	19 неделя	Изготовление игрушки «Медведь». Заготовка детали головы.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.38		Изготовление игрушки «Медведь». Заготовка деталей лап.	2	Практическое занятие.	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.39	20 неделя	Изготовление игрушки «Медведь». Сборка деталей. Окончательное оформление игрушки.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.40		Изготовление игрушки «Слоник». Раскрой деталей, особенности изготовления детали туловища.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.41	21 неделя	Изготовление игрушки «Слоник». Заготовка деталей ушей и верхних лап.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.42		Изготовление игрушки «Слоник». Особенности изготовления деталей нижних лап.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.43	22 неделя	Изготовление игрушки «Слоник». Заготовка детали головы.	2	Практическое занятие.	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.44		Изготовление игрушки «Слоник». Окончание работы.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.45	23 неделя	Изготовление игрушки «Жираф». Раскрой деталей, заготовка детали туловища.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.46		Изготовление игрушки «Жираф». Заготовка деталей лап.	2	Практическое занятие.	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	

3.47	24 неделя	Изготовление игрушки «Жираф». Заготовка детали головы.	2	Практическое занятие.	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.48		Изготовление игрушки «Жираф». Сборка игрушки	2	Практическое занятие.	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.49	25 неделя	Изготовление игрушки «Жираф». Завершение работы и декорирование.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
3.50		Изготовление брелока по выбору	2	Контрольное, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
		<b>4. Чудесная вышивка.</b>	<b>12</b>			
4.51	26 неделя	Ручная вышивка: история, материалы и приспособления. Выполнение декоративных швов.	2	Беседа, видео-урок, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.52		Вышивание картины. Нанесение рисунка на ткань. Выбор материалов. Вышивание стеблей.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.53	27 неделя	Вышивание стеблей и листьев.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.54		Вышивание листьев и цветов.	2	Практическое занятие.	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
4.55	28 неделя	Окончательная отделка изделия. <b>Текущий контроль</b>	2	Практическое занятие.	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	устный фронтальный опрос
4.56		Вышивание цветов приемом «петля с прикрепом».	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
		<b>5. Петелька за петелькой</b>	<b>28</b>			

5.57	29 неделя	История вязания. Инструменты и материалы. Вязание начального ряда (воздушные петли).	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
5.58		Отработка приема вязания начального ряда.	2	Практическое занятие.	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
5.59	30 неделя	Вязание столбиков без накида.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
5.60		Отработка приема вязания столбиков без накида. Вязание браслета, подставки под чашку.	2	Практическое занятие.	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
5.61	31 неделя	Вязание браслета, подставки под чашку	2	Практическое занятие.	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
5.62		Принцип вязания круга столбиками без накида. Знакомство со схемой, описанием.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
5.63	32 неделя	Вязание прихватки, подставки под стакан.	2	Практическое занятие.	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
5.64		Обвязывание изделия воздушными петлями. ВТО.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
5.65	33 неделя	Декорирование изделия украшающими элементами.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
5.66		Закрепление понятия прибавок столбиков внутри полотна. Вязание нижней части шара.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
5.67	34 неделя	Вязание средней части шара.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	

5.68		Окончание вязание. Принцип уменьшения количества столбиков методом убавок.	2	Беседа, практическое занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
5.69	35 неделя	Набивание и декорирование шара по замыслу	2	Практическое занятие.	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
5.70		Приемы вязание столбиков с накидом.	2	Контрольное занятие	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
5.71	36 неделя	Отработка вязание столбиков с накидом.	2	Практическое занятие.	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	
		<b>6. Итоговое занятие</b>	2			
6.72	36 неделя	Подведение итогов работы за год. итоговая аттестация	2	Итоговая выставка творческих работ	Школа № 2, № 3, № 8, № 9, МБУДО ЦДО «Радуга»	Итоговая выставка
		<b>Итого:</b>	<b>144</b>			

## 2.2. Условия реализации Программы.

**Материально-техническое оснащение.** Реализация Программы осуществляется на базе школ № 2, 3, 8, 9, МБУДО ЦДО «Радуга». Кабинет для занятий по Программе соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СП 2.4. 3648-20), площадь кабинета 42 м<sup>2</sup>.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:** бумага, клей, ножницы, фетр, булавки, иглы, нитки швейные, мулине, бисер, проволока.

**Условия реализации программы с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:**

- наличие качественного доступа педагогических работников и учащихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- на компьютере также должен быть установлен комплект соответствующего программного обеспечения;
- для работы с использованием аудиоканала, в том числе аудио конференций необходимо наличие микрофона и динамиков;
- при использовании видеоконференции дополнительно используются веб-камеры.

### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий соответствующий уровень квалификации по профилю (направлению) деятельности.

### 2.3. Формы контроля и аттестации

Оценка образовательных результатов по Программе проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения. Утвержденное в МБУДО ЦДО «Радуга» «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» регламентирует порядок и формы проведения, систему оценки, оформление результатов аттестации обучающихся.

В процессе обучения осуществляются следующие виды контроля (аттестации):

- **текущий** (систематическая проверка учебных достижений учащихся, которая направлена на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения программы). Текущий контроль проводится в течение учебного года. Порядок, формы, периодичность текущего контроля учащихся определяются педагогом и отражаются в календарном учебном графике программы. Мероприятия с учащимися проводятся в соответствии с критериями: теоретическая подготовка, практические навыки, учебно-коммуникативные и организационные знания и умения. Критериями текущего контроля являются требования к планируемым результатам, целевым установкам к разделу (части раздела), теме (части темы), отраженные в программе. Для оценки достижения планируемых результатов используются различные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга: практическая работа, познавательная игра, устный фронтальный опрос.

- **промежуточный** (проверяется уровень освоения учащимися программы за полугодие, учебный год) проводится в форме устного фронтального опроса (усвоение пройденного материала) и выполнения практической работы для определения качества работы и степени самостоятельности. Фронтальный устный опрос проводится методом «Цепочка». Метод строится на необходимости группы дать развернутый ответ на поставленный вопрос. При этом каждый следующий ученик озвучивает дополнения не повторяясь. Таким образом, осуществляется прямое взаимодействие между педагогом и учащимся. Педагог не только опрашивает и производит оценку проверяемых знаний, но, корректируя ответы, направляет и исправляет ошибки. В подобном диалоге происходит закрепление пройденного материала. Для фиксирования результатов устного фронтального опроса используется лист контроля, в котором освещены ключевые вопросы теории и практики пройденного материала;

- **итоговый** (определяется уровень знаний, умений, навыков по окончании всего обучения по программе) в форме итоговой выставки творческих работ. Учащийся вместе с педагогом готовит выставку своих работ, а потом представляет их: рассказывает, в какой технике выполнена работа, каковы ее композиционные особенности, цветовая гамма, теоретические аспекты. Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности. Педагог оценивает качество выполнения работы, умение применить знание технологии изученного вида деятельности.

Полученные результаты усвоения программного материала фиксируются в протоколе результатов промежуточной, итоговой аттестации.

### Протокол результатов

(промежуточной/итоговой индивидуальной аттестации обучающихся и текущего контроля успеваемости)

Название объединения \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_ дата проведения \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Форма (формы) проведения \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Образовательные компетенции						Форма (формы) проведения	Итоговая оценка (вывод об аттестации)
		Теоретическая подготовка			Практическая подготовка				
		В	С	Н	В	С	Н		
1.									

Условные обозначения:

высокий уровень – от 90 до 130 баллов;

средний уровень – от 70 до 90 баллов;

низкий уровень – до 70 баллов.

В **теоретической** подготовке \_\_\_\_\_ обучающихся (в %) имеют **высокий уровень освоения** дополнительной общеразвивающей программы, \_\_\_\_\_ обучающихся (в %) имеют **средний уровень освоения** дополнительной общеразвивающей программы, \_\_\_\_\_ обучающихся (в %) имеют **низкий уровень освоения** дополнительной общеразвивающей программы.

В **практической** подготовке

\_\_\_\_\_ обучающихся (в %) имеют **высокий уровень** освоения дополнительной общеразвивающей программы, \_\_\_\_\_ обучающихся (в %) имеют **средний уровень** освоения дополнительной общеразвивающей программы, \_\_\_\_\_ обучающихся (в %) имеют **низкий** уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

## 2.4. Оценочные материалы

Оценка результатов образовательной деятельности предполагает выявление уровня освоения теоретических знаний, практических умений и навыков в соответствии с программными требованиями на основе диагностики. Инструментом обеспечения объективной диагностики достижения образовательного результата в рамках промежуточной и итоговой аттестации служит материал на основе разработок Л.Н Буйловой., Н.В. Кленовой «Методика определения результативности образовательной деятельности детей» (Дополнительное образование. – 2004. – № 12), представленный в методическом пособии Н.Л. Барановой «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко» (Санкт-Петербург, 2015).

Для организации мониторинга результатов обучения применяются две таблицы (методика Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.), которые в совокупности позволяют наглядно представить:

- набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения Программы;
- систему важнейших личностных свойств, которые необходимо сформировать у ребенка за период его обучения по данной Программе и время общения с педагогом и сверстниками;
- определить возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит, степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

**Таблица 1** «Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе» демонстрирует технологию определения учебных результатов ребенка по Программе.

**Таблица 2** «Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы» показывает, как можно отследить развитие его личностных качеств. В качестве **методов диагностики** личностных изменений ребенка используются наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическая беседа, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и др. Работа по этой технологии содействует личностному росту ребенка, позволяет выявить то, каким он пришел, чему научился, каким стал.

## Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Таблица 1

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1.	<b>Теоритическая подготовка</b>				
1.1	<b>Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)</b>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)	<b>1</b>	наблюдение, устный фронтальный опрос
<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½)			<b>5</b>		
<i>высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)			<b>10</b>		
1.2	<b>Владение специальной терминологии</b>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>низкий уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины)	<b>1</b>	наблюдение, устный фронтальный опрос
<i>средний уровень</i> (ребенок сочиняет специальную терминологию с бытовой)			<b>5</b>		
<i>высокий уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)			<b>10</b>		
2.	<b>Практическая подготовка</b>				
2.1	<b>Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебного плана программы)	<i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема умений и навыков)	<b>1</b>	наблюдение
<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½)			<b>5</b>		
<i>высокий уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренных программой за конкретный период)			<b>10</b>		
2.2	<b>Владение специальным оборудованием и оснащением</b>	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>низкий уровень</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	<b>1</b>	наблюдение
<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога)			<b>5</b>		
<i>высокий уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)			<b>10</b>		
2.3	<b>Творческие навыки</b>	Креативность в выполнении практических заданий	<i>низкий уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	<b>1</b>	наблюдение
<i>средний уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца)			<b>5</b>		
<i>высокий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)			<b>10</b>		
3.	<b>Общеучебные умения и навыки</b>				
3.1.	<b>Учебно-интеллектуальные умения</b>				
A.	<b>Умение подбирать и анализировать специальную литературу</b>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>низкий уровень развития креативности</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	<b>1</b>	наблюдение
<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)			<b>5</b>		
<i>высокий уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)			<b>10</b>		

Б.	<b>Умение пользоваться компьютерными источниками информации</b>	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<i>низкий уровень умений</i> (обучающий испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	<b>1</b>	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>5</b>	
			<i>высокий уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>10</b>	
В.	<b>Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу</b>	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<i>низкий уровень умений</i> (обучающий испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	<b>1</b>	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>5</b>	
			<i>высокий уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>10</b>	
3.2	<b>Учебно-коммуникативные умения</b>				
А.	<b>Умение слушать и слышать педагога</b>	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>низкий уровень умений</i> (обучающий испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	<b>1</b>	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>5</b>	
			<i>высокий уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>10</b>	
Б.	<b>Умения выступать перед аудиторией</b>	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<i>низкий уровень умений</i> (обучающий испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	<b>1</b>	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>5</b>	
			<i>высокий уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>10</b>	
В.	<b>Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</b>	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>низкий уровень умений</i> (обучающий испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	<b>1</b>	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>5</b>	
			<i>высокий уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>10</b>	
3.3	<b>Учебно-организационные умения и навыки</b>				
А.	<b>Умение организовать свое рабочее (учебное) место</b>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место в деятельности и убирать его за собой	<i>низкий уровень умений</i> (обучающий испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	<b>1</b>	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	<b>5</b>	
			<i>высокий уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	<b>10</b>	
Б.	<b>Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</b>	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой)	<b>1</b>	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$ )	<b>5</b>	
			<i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	<b>10</b>	
В.	<b>Умение аккуратно выполнять работу</b>	Аккуратность и ответственность в работе	Удовл.-хорошо-отлично		наблюдение

### **Интерпретация результатов обучения (таблица 1)**

В ходе диагностики проверяется соответствие достигнутых учащимися знаний, умений, навыков, установленных Программой. Баллы отражают уровень (высокий, средний, низкий) соответствия между достигнутыми и планируемыми результатами. Это дает основание для внесения необходимых корректировок в содержание Программы для последующего обучения.

От общей суммы баллов определяются уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы:

высокий уровень – от 90 до 130 баллов;

средний уровень – от 70 до 90 баллов;

низкий уровень – до 70 баллов.

## Мониторинг личностного развития в процессе освоения дополнительной образовательной программы

Таблица 2

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<b>1</b>	<b>Организационно-волевые качества:</b>				
1.1.	<b>Терпение</b>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	<b>1</b>	наблюдение
терпения хватает > чем на ½ занятия			<b>5</b>		
терпения хватает на все занятие			<b>10</b>		
1.2.	<b>Воля</b>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	<b>1</b>	наблюдение
иногда – самим ребёнком			<b>5</b>		
всегда – самим ребёнком			<b>10</b>		
1.3.	<b>Самоконтроль</b>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	<b>1</b>	наблюдение
периодически контролирует себя сам			<b>5</b>		
постоянно контролирует себя сам			<b>10</b>		
<b>2</b>	<b>Ориентационные качества:</b>				
2.1.	<b>Самооценка</b>	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	<b>1</b>	наблюдение
заниженная			<b>5</b>		
нормальная			<b>10</b>		
2.2.	<b>Интерес к занятиям в детском объединении</b>	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	<b>1</b>	наблюдение
интерес периодически поддерживается самим ребёнком			<b>5</b>		
интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно			<b>10</b>		
<b>3</b>	<b>Поведенческие качества</b>				
3.1.	<b>Конфликтность</b> (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	<b>0</b>	наблюдение
сам в конфликтах не участвует, старается их избежать			<b>5</b>		
пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты			<b>10</b>		
3.2.	<b>Тип сотрудничества</b> (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	<b>0</b>	наблюдение
участвует при побуждении извне			<b>5</b>		
инициативен в общих делах			<b>10</b>		

**Интерпретация результатов личностного развития (таблица 2)**

В качестве **методов диагностики** ребенка используются наблюдение.

От общей суммы баллов определяются уровень личностного развития ребенка:

высокий уровень – от 50 до 70 баллов;

средний уровень – от 35 до 50 баллов;

низкий уровень – до 35 баллов.

## 2.5. Методические материалы

Формы занятий при реализации очного обучения:

- беседа;
- практическое занятие;
- познавательная игра.

При реализации дистанционного обучения применяются следующие формы занятий:

- видео урок,
- видео мастер-класс.

**При реализации дистанционного обучения применяются следующие типы занятий, классифицированные в зависимости от времени осуществления коммуникации:**

- в режиме реального времени (online занятия);
- в режиме отложенного времени (offline занятия);
- смешанный тип, включающий элементы и online, и offline занятий.

Типы занятий и формы взаимодействия с детьми педагог определяет самостоятельно, исходя из целей и задач занятия, собственных возможностей и возможностей учащихся.

**Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.
- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный.

**Технологии, применяемые в образовательной деятельности:**

- **технология развивающего обучения** - главной целью обучения является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между детьми. При этом учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума;
- **личностно-ориентированные технологии** – создание педагогических условий, направленных на выявление способностей, формирование нестандартного образа мышления, направленные на развитие индивидуальности;
- **технология проблемного обучения** - решают состояние интеллектуального затруднения, которое требует поиска новых знаний и новых способов их получения, направлены на снятие психологического барьера перед неизвестными проблемами. Для учащихся создается благоприятный психологический микрокли-

мат: ошибки учащихся не выносятся на всеобщее рассмотрение. Оценка успехов и достижений сообщается всей группе. Организуется взаимоконтроль учащихся. Материалы для самостоятельной работы сопровождаются пояснениями, образцами, чем достигается надежность системы взаимоконтроля;

- **игровые педагогические технологии** - это технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта. В процессе игры, вследствие гибкости игровой технологии, ребенок сталкивается с ситуациями выбора, в которых он проявляет свою индивидуальность;

- **информационно-коммуникативные технологии**. Компьютерные технологии - это процессы подготовки и передачи информации, средством осуществления которых является компьютер. Компьютерные средства обучения называют интерактивными, они обладают способностью «откликаться» на действия учащегося и педагога, «вступать» с ними в диалог, что и составляет главную особенность методик компьютерного обучения. Информатизация обучения требует от педагога компьютерной грамотности;

- **дистанционные образовательные технологии** реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников;

- **здоровьесберегающие технологии** реализуются на основе лично-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе лично-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Технология заключается:

- в условиях обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);

- рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);

- соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;

- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

### Алгоритм учебного занятия

Тип занятия: Изучение нового материала

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия).
2. Повторение пройденного материала.
3. Изложение нового материала по плану.
4. Самостоятельное усвоение новых знаний.
5. Закрепление нового материала.

6. Подведение итога занятия.

Тип занятия: Совершенствование способов действий и знаний

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия).
2. Повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой.
3. Проведение проверочных упражнений или заданий.
4. Ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования.
5. Упражнения на основе новых умений, упражнения на закрепление.
6. Тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции.
7. Упражнения творческого характера.
8. Подведение итога занятия.

Тип занятия: Комбинированное занятие

1. Организационный момент (подготовка учащихся к восприятию новых знаний, сообщение темы и цели занятия).
2. Проверка ранее полученных знаний.
3. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала.
4. Изучение нового материала, в том числе и объяснение.
5. Закрепление изученного материала на данном занятии и материала, ранее изученного, связанного с новым.
6. Обобщение и систематизация знаний и умений.
7. Связь новых знаний и умений с ранее полученными и сформированными.
8. Подведение итогов и результатов занятия.

Тип занятия: Демонстрация способов действий и знания

1. Организационный момент (подготовка учащихся к цели занятия).
2. Повторение сформированных умений и навыков.
3. Демонстрация теоретических знаний.
4. Упражнения творческого характера.
5. Подведение итогов занятия.

## 2.6. Список литературы

### Список литературы для педагога

1. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» изд-во Айрис-пресс, 2011 – 144с
2. Грушина Л.В., Лыкова И.А. «Азбука творчества» / учебное пособие / изд-во ООО «Карапуз-Дидактика», 2006 – 256 стр.
3. Даглдиян К. Т. «Декоративная композиция» / учебное пособие / изд-во «Феникс», 2011 –312 с.
4. Даниленко А.П. «Эстетическое воспитание школьников на занятиях изобразительным искусством» – изд-во НИУ БелГУ, 2011 – 84 с.
5. Дженкинс Д. «Узоры и мотивы из бумажных лент» изд-во «Контэнт», 2010 – 48 с.
6. Див ан Никерк «Роскошные розы из шелковых лент и органзы» изд-во «Контэнт», 2011 – 160 с.
7. Донна ДеАнджелис Дикт «Цветы из бисера в вашем доме» изд-во «ЭКСМО», 2008 – 288 с.
8. Коротеева Е.И. «Азбука аппликации» изд-во: «ОлмаМедиаГрупп», 2006г – 32с.
9. Лындина Ю. С. «Фигурки из бисера» изд-во: «Культура и традиции», 2007 – 80 с.
10. «Мягкие игрушки своими руками»/сост. Онищенко В.В./ изд-во «Мир книги», 2007 –17 с.

### Список литературы для учащихся

1. Агапов И., Давыдова М. «Аппликация», изд-во «Лада» 2008 – 200 с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых» изд-во «Кристалл», 2000 –271 с.
3. Владимирова К. «Игрушки из фетра» изд-во «Феникс» 2015– 64 с.
4. Гусарова Н. Н. «Техника изонить для дошкольников» /методическое пособие/ изд-во “Детство – Пресс”, 2000 г –50с.
5. Дж. Берти, Р. Риколфи «Лоскутное шитье», изд-во ООО «Мир книги», 2002 – 80 с.
6. Данкевич Е.В., Л.И. Григорьева «Бисер», изд-во «Сова», 2010–96 с.
7. Иванова Л. В. «Цветы оригами для любимой мамы», изд-во Сталкер», 2008 – 78 с.
8. Ленгина Ю. «Фантазии из фетра» изд-во « Феникс», 2014 – 111с.
9. Лиско Н.Л. «Бисер» изд-во «Харвест», 2010 –128с.
10. Найденова А. «Бисер шаг за шагом» изд-во «Владис», 2009 –191с.
11. Пронякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами» изд-во «Аст-пресс книга», 2010-104 с.
11. Соколова С. «Сказка оригами: Игрушки из бумаги», изд-во «Эксмо» 2004.- 240с.