

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования «Радуга» ст. Брюховецкой муниципального
образования Брюховецкий район

Методическая разработка конспектов занятий
«Страна сувениров»



Авторы-разработчики:
Терниченко Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования,
Веремееренко Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

ст-ца Брюховецкая, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Конспект № 1	4
3	Конспект № 2	9
4	Конспект № 3	13
5	Конспект № 4	17
6	Конспект № 5	22
7	Конспект № 6	27
8	Приложение 1 к конспекту № 1	31
9	Приложение 2 к конспекту № 2	33
10	Приложение 3 к конспекту № 3	37
11	Приложение 4 к конспекту № 4	43
12	Приложение 5 к конспекту № 5	49
13	Приложение 6 к конспекту № 6	56

Пояснительная записка

Методическая разработка «Страна сувениров» - комплекс конспектов занятий по декоративно - прикладному творчеству для детей 7–10 лет. В рамках занятий дети изготавливают тематические сувениры: «Праздничная шкатулка», «Ёлочка», «Подарок папе», «Моей любимой маме», «Светлая Пасха», «Матрёшка - символ единства».

Методическая составляющая разработки: чёткая структура конспектов: тема; обучающие, развивающие и воспитательные цели и задачи; перечень материалов и инструментов; трёхэтапный ход занятия (вводный - мотивация и актуализация знаний, основной - изучение и закрепление нового материала, заключительный - подведение итогов и рефлексия); технологические карты с пошаговым изготовлением изделия.

Дидактические принципы: реализация принципа «от простого к сложному» (от элементарной формы «Ёлочка» к более сложной «Матрёшка»); учёт возрастных особенностей детей; наглядность и практическая ориентированность обучения.

Разнообразие художественных техник: шитьё из фетра, атласа и фатина, аппликация из глиттерного фоамирана, декорирование.

Методы и приёмы обучения: наглядные (демонстрация образцов, иллюстраций, технологических карт), практические (упражнения в освоении техник), словесные (беседа, объяснение), игровые (мотивационные элементы).

Формы организации деятельности: индивидуальная и групповая работа, что способствует развитию коммуникативных навыков и умения сотрудничать.

Система оценки результатов: рефлексия на заключительном этапе занятия, анализ готовых изделий, обсуждение достижений и трудностей.

Педагогическая ценность. Разработка способствует:

- развитию мелкой моторики, воображения, художественного вкуса и творческих навыков;
- приобщению к культурным и семейным традициям через тематику сувениров (семейные праздники, народные традиции, календарные праздники);
- формированию уважительного отношения к близким и культурной среде;
- эмоциональной вовлечённости и гордости за результат своего труда.

Доступность материалов (текстиль, бумага, картон, клей, природные материалы) позволяет реализовывать занятия в разных условиях: в образовательных организациях и дома.

Разработка адресована педагогам дополнительного образования, школьным учителям (для внеурочной деятельности и тематических мастер-классов), воспитателям дошкольных учреждений и родителям для организации совместных творческих занятий.

Конспект № 1

Тема занятия: Праздничная шкатулка.

Цель: ознакомление с техникой «объемная аппликация» посредством изготовления шкатулки.

Предметные:

- повторить свойства картона и методов его сгибания;
- познакомить учащихся с процессом изготовления шкатулки.

Метапредметные:

- развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук, фантазию;
- формировать образное и пространственное мышление.

Личностные:

- воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу, трудолюбие, дисциплинированность.

Тип занятия: подача нового материала.

Вид занятия: беседа, практическое занятие.

Методы: метод практической работы, словесный, наглядный.

Педагогические технологии: информационно-коммуникационная, личностно-ориентированная, игровая, здоровьесберегающая.

Методическое обеспечение занятия:

Дидактический материал:

Для педагога:

- репродукции шкатулок.
- образец шкатулки из картона.

Для учащегося:

- технологическая карта;
- шаблоны шкатулки

Материально-техническое оснащение:

- ноутбук.

Ход занятия

1. Организационный момент: На рабочих местах у каждого учащегося материалы для работы. Встреча учащихся.

2. Вступительная часть

Педагог: Сегодня на занятии, ребята, мы встретимся с уже хорошо известным вам видом работы с бумагой - аппликацией.

Педагог: Кто помнит, что такое аппликация? (ответы детей). Аппликация – это способ создания художественных образов, путем вырезания, наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе, фону.

3. Теоретическая часть.

Педагог: На занятии мы познакомимся с новой техникой - «объемная аппликация». Что же такое объемная аппликация? Предлагаю посмотреть на образцы нескольких готовых объемных аппликаций. А как вы думаете, почему эту аппликацию назвали «объемной»? (ответы детей)

Педагог: Объемная аппликация из бумаги – вид творческой деятельности, в процессе которой создаются неплоские изображения, приклеенные к основе. Техника используется для оформления поздравительных открыток, альбомов, изготовления декоративных панно, картин и коробок. Объемной ее назвали потому, что изображение на картине получается выпуклым, его не погладишь рукой, оно не плоское.

Педагог: Ребята, на занятии мы изготовим полезную и красивую вещь, а какую, вы узнаете, отгадав загадку.

Это маленький предмет,

Он для брошек и монет.

Для колец и для сережек,

Иголок, ниток и застёжек. (Шкатулка)

Педагог: История шкатулки насчитывает несколько тысячелетий. Первые экземпляры археологи нашли в Египте и Японии. Древние шкатулки были сделаны из дерева, а также украшены резьбой и драгоценными камнями. Раньше не было удобных шкафов, комодов и тумбочек. Одежду и предметы быта хранили в больших сундуках, а для мелких вещей придумали сундучки поменьше — шкатулки. Шкатулки предназначались для дамского рукоделия и драгоценностей. Сейчас шкатулки делают из различных материалов, не только из дерева, но и из камня, металла, керамики, картона. В наше время интерес к шкатулкам не пропал, а наоборот, появилось много вариантов как самому сделать полезную коробочку (по ходу рассказа педагог демонстрирует шкатулки на экране).





Педагог: Давайте с вами рассмотрим готовую шкатулку. Как вы думаете, из какого материала она изготовлена? (ответы детей)

Педагог: Правильно, ребята, из картона. Давайте назовем основные свойства картона и вспомним методы сгибания (ответы детей).

Педагог: Перед началом работы предлагаю провести проверку готовности к занятию. Проверять будем, отгадывая загадки. Вы должны проследить, все ли необходимые инструменты и материалы есть у вас на рабочем столе?

1. Он в поделках - лучший друг,

Знают это все вокруг,

Хоть бумагу, хоть картон:

Все соединит вам он. (клей)

2. Если ты его отточишь,

Нарисуешь все, что хочешь!

Солнце, море, горы, пляж.

Что же это? (карандаш)

3. Всех листов плотнее он,

Белый и цветной... (картон)

4. Я люблю прямоту,

И сама прямая.

Сделать ровную черту

Всем я помогаю (линейка)

5. Инструмент бывалый

Не большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет и стрижёт (ножницы)

Педагог: Ребята, прежде чем приступить к работе, давайте немного разомнемся!

Физкультминутка:

А теперь все вместе встали

Руки дружно вверх подняли

Руки в стороны, вперед

А теперь наоборот

Влево - вправо повернулись

И друг другу улыбнулись

Тихо сели и опять будем

Дело продолжать!

4. Практическая часть.

Педагог: Давайте повторим правила техники безопасности.

Техника безопасности при работе с ножницами:

- храните ножницы в определенном месте (в чехле, коробочке);
- не держите ножницы острыми концами вверх, не наклоняйтесь к ним низко;
- передавайте ножницы кольцами к человеку;
- клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край стола;
- при работе внимательно следи за линией среза;
- во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц. Если ты левша- то наоборот.
- не режь на ходу;
- не оставляйте ножницы в раскрытом виде.

Техника безопасности при работе с клеем:

- клей - опасное химическое вещество. При работе с ним необходимо соблюдать осторожность;
- работая с клеем, пользуйтесь кисточкой;
- при попадании клея на кожу или в глаза промойте их водой.
- по окончании работы тщательно вымойте руки с мылом.

Педагог: Для того чтобы сделать шкатулку, необходимо:

- обвести шаблон на картон;
- сделать разрезы по намеченным линиям;
- выполнить биговку по линиям сгиба;
- собрать и склеить коробочку;
- подготовить крышку;
- украсить.

Педагог: Теперь, вы можете приступать к практической части нашего занятия, используя технологическую карту (**приложение 1 к конспекту № 1**).

Педагог: Я уверена, что вы проявите все свои творческие способности, фантазию при изготовлении шкатулки.

В течение выполнения практической работы выполняется упражнение для тренировки мелкой моторики рук.

Ягодки

(Чуть приподнимите перед собой руку, так чтобы расслабленная кисть оказалась приблизительно на уровне лица. Пальчики расслаблены, свисают вниз.)

С ветки ягодки снимаю

(Пальцами другой руки поглаживаете каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягоду.)

И в лукошко собираю

(Обе ладошки складываете перед собой чашечкой.)

Будет полное лукошко

(Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрываете другой также сложенной ладошкой.)

Я попробую немножко

Я поем еще чуть-чуть

(Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой достаем воображаемые ягодки и отправляем их в рот.)

Легким будет к дому путь!

(Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.)

5. Подведение итогов.

Педагог: Наше занятие подходит к концу. Вы уже придумали, что вы положите в ваши шкатулки? Сегодня мы с вами научились делать интересную поделку из бумаги, и я вижу, что вы стали настоящими мастерами.

Педагог: Скажите, пожалуйста, в какой технике выполнена ваша творческая работа? Дайте определение, что такое объемная аппликация, какой материал нужен для работы в данной технике?

6. Рефлексия «Лестница успеха»

На доске расположен плакат «Лестница успеха». Детям предлагается прикрепить магнит (фишку) к соответствующей ступеньке.



Конспект № 2

Тема занятия: «Новогодний сувенир «Елочка»

Цель: формирование навыков ручного труда, пространственного мышления и художественного вкуса посредством освоения базовых приёмов работы с фетром в процессе изготовления новогоднего сувенира.

Задачи:

Предметные:

- научить последовательному изготовлению сувенира-ёлочки;
- закрепить навык выполнения ручных швов с использованием фетра, блёсток, бисера и бусин;
- расширить представление о декоративно-прикладном творчестве;

Метапредметные:

- развить мелкую моторику и координацию движений при работе с мелкими деталями;
- стимулировать творческую активность и фантазию в процессе декорирования изделия;
- совершенствовать аккуратность и точность при выполнении операций.

Личностные:

- воспитать интерес к декоративно-прикладному творчеству и рукоделию;
- сформировать эстетический вкус и чувство красоты через создание праздничного сувенира;
- способствовать эмоциональной разгрузке и позитивному настрою в преддверии праздника;
- развить умение доводить работу до конца, соблюдая качество исполнения.

Тип занятия: комбинированное.

Вид занятия: беседа, практическое занятие.

Методы: метод практической работы и проблемного обучения, словесный, наглядный.

Педагогические технологии: игровая, здоровьесберегающая.

Методическое обеспечение занятия:

Дидактический материал:

Для педагога:

- образец работы (приложение 2 к конспекту № 2)
- технологическая карта (приложение 2 к конспекту № 2).

Для учащегося:

- раздаточный материал для самостоятельной работы учащегося (образец, шаблоны и др.);

Материально-техническое оснащение: образец новогоднего сувенира «Елочка», трафарет, ножницы, клеевой пистолет, ручка, нитки, иглы, фетр, шпажка, синтепон, стаканчик, украшения для елочки и стаканчика.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Приветствие учащихся, проверка готовности учащихся к занятию.

2. Вступительная часть.

Педагог: Добрый день, ребята! Давайте с вами выполним интересное упражнение: я говорю слово, а вы - первую ассоциацию, которая приходит на ум:

декабрь - ... (*Ответы детей*) (зима, мороз, снег);

ёлка - ... (*Ответы детей*) (гирлянды, игрушки, мишура);

полночь - ... (*Ответы детей*) (бой курантов, шампанское, поздравление президента);

1 января - ... (*Ответы детей*) (каникулы, подарки, отдых);

Дед Мороз - ... (*Ответы детей*) (Снегурочка, мешок с подарками, борода).

Педагог: Видите, как много ярких образов связано с одним праздником? Про какой праздник идет речь? (*Ответы детей*).

Педагог: Конечно, это Новый год!

Педагог: У меня есть для вас классная интерактивная игра - хотите попробовать? (*Ответы детей*).

<https://disk.yandex.ru/i/HLLKWfq1Jn04kw>

После проведения викторины на финальной песне проводится физкультминутка.

Физкультминутка

«В лесу родилась ёлочка, в лесу она росла...»: Дети стоят в кругу, держась за руки, и медленно идут по кругу. Можно делать плавные движения руками сверху вниз, показывая, как растет елочка.

«Зимой и летом стройная, зелёная была»: Руки на поясе, поочередные наклоны в стороны.

«Метель ей пела песенку: «Спи, ёлочка, бай-бай!»: Дети качают руками («укачивают») или плавно машут руками над головой, имитируя вьюгу.

«Мороз снежком укутывал: «Смотри, не замерзай!»: Дети приседают и поглаживают себя по рукам и плечам, имитируя укрывание снегом, затем обнимают себя.

«Трусишка зайка серенький под ёлочкой скакал»: Прыжки на месте на двух ногах, руки согнуты перед грудью («лапки зайчика»).

«Порою волк, сердитый волк, рысцой пробегал»: Бег на месте или по кругу, руки согнуты, имитация сердитого взгляда.

«Чу! Снег по лесу частому под полозом скрипит...»: Дети прикладывают руку к уху, прислушиваясь, затем топают ногами (поочередно).

«Лошадка мохноногая торопится, бежит ...»: Имитация держания возжсей и бег «рысцой».

«Везет лошадка дровенки, а в дровнях мужичок...»: Имитация движения «рубим дрова» (сцепленные руки поднимаются и опускаются).

«Срубил он нашу ёлочку под самый корешок»: Имитация удара топором, затем присесть («ёлочка упала»).

«Теперь она нарядная на праздник к нам пришла...»: *Встать, поднять руки вверх, покружиться, показывая, какая елочка нарядная.*

«И много, много радости детишкам принесла»: *Хлопать в ладоши, улыбаться, подпрыгивать.*

Педагог: Мы успешно нарядили интерактивную ёлку - теперь пришло время создать собственную праздничную ёлочку своими руками. Ее можно будет поставить у себя дома для украшения или подарить близкому человеку. (*Показ образца работы приложение 2 к конспекту № 2*).

Педагог: Ребята рассмотрите внимательно образец работы и расскажите из какого материала сделана елочка. (*Ответы детей*)

Педагог: Правильно дети, елочку мы будем шить из фетра.

3. Теоретическая часть.

Педагог: А сейчас - блиц-опрос! Я задаю вопрос, вы быстро отвечаете:

Фетр мягкий или твёрдый?

Он мнётся или держит форму?

Если его разрезать, края осыпаются?

Его легко шить или сложно?

Какого он цвета? А можно найти другой цвет? (*Ответы детей*)

Педагог: Отлично! Теперь мы знаем главные секреты фетра. Давайте подытожим: фетр мягкий, теплый, пушистый, при работе края у фетра не осыпаются, из него легко можно изготовить как аппликацию, так и поделки.

Педагог: Сегодня вы изготовите елочку, используя шаблон. А затем, каждый украсит её по своему желанию. Но для начала разберем нашу работу поэтапно, используя технологическую карту (*приложение 2 к конспекту № 2*).

Поэтапный план.

1. На фетре с помощью шаблона обводим заготовку елки и вырезаем.
2. Сшиваем обметочным швом выкройку елки, оставляя внизу пару сантиметров для наполнения синтепоном.
3. Наполняем синтепоном.
4. Палочку обклеиваем фетром и вставляем в елочку так чтобы она стояла посередине.
5. Декорируем елочку и подставку.
6. Собираем изделие.

Педагог: Перед началом практической работы давайте повторим правила техники безопасности при выполнении ручных работ.

С ножницами не играй,

Высоко не поднимай.

И, держа за острый край,

Подружке их передавай.

Лишь окончена работа

Ножницам нужна забота:

Не забудь ты их закрыть

И на место положить.

Ты с иголкой не шути,

И в руках не тереби,
А, уж взяв ее за ушко,
Уколи ее в подушку.

4. Практическая работа.

Педагог. Ну что ребята приступим к работе.

Задание первой части все учащиеся выполняют с помощью технологической карты (*Приложение 2 к конспекту № 2*) под руководством педагога. Учащиеся с помощью шаблона делают разметку на фетре, вырезают детали елочки и скалывают их булавками (показ педагогом последовательности выполнения петельного шва), сшивают елочку, оставляя отверстие для набивки и набивают елочку. В процессе практической работы, педагог осуществляет текущий контроль с целью помощи отдельным ученикам.

Задания второй части технологической карты, выполняются учащимися в зависимости от уровня творческих способностей ребенка (декоративное оформление елочки и подставки). Каждому учащемуся предоставляется творческая самостоятельность в декоративном оформлении елочки в соответствии с замыслом.

Зарядка для глаз (в процессе выполнения практической работы)

1. Начертить глазами прямоугольник. Повторить 4-5 раз.
2. Поморгаем глазами. Повторить 5 раз

Педагог. Ваш новогодний сувенир готов.

5. Рефлексия.

«Елочка настроения»

Детям раздаются вырезанные из бумаги шары (елочные игрушки), на которых они рисуют свое настроение и приклеивают на елочку.

Подведение итога занятия.

Демонстрация изделий:

Педагог. Мастерите сами подарки, ощутите себя творцом самого волшебного и загадочного праздника, тогда праздник станет частью Ваших совместных воспоминаний! Посмотрите, какие красивые 00Елочки у вас получились! Вы все очень хорошо поработали! Молодцы! Всем спасибо!

Конспект №3

Тема занятия: «Сувенир «Подарок папе - брелок»

Цель: сформировать у учащихся практические навыки шитья при создании сувенира-брелока к празднику 23 Февраля.

Задачи:

Предметные:

- научить последовательному изготовлению брелока;
- закрепить навык выполнения ручного шва «вперед иголкой»;
- отработать навыки соединения деталей из текстиля.

Метапредметные:

- развить мелкую моторику и координацию движений при работе с мелкими деталями;
- стимулировать творческую активность и фантазию в процессе декорирования изделия;
- тренировать внимание и усидчивость в ходе поэтапного выполнения изделия;
- совершенствовать аккуратность и точность при выполнении операций.

Личностные:

- воспитывать чувство гордости за защитников Родины и благодарность близким мужчинам;
- сформировать эстетический вкус и чувство красоты через создание праздничного сувенира;
- развить умение доводить работу до конца, соблюдая качество исполнения.

Тип занятия: комбинированное.

Вид занятия: беседа, практическое занятие.

Методы: метод практической работы и проблемного обучения, словесный, наглядный.

Педагогические технологии: игровая, здоровьесберегающая.

Методическое обеспечение занятия:

Дидактический материал:

Для педагога:

- визуальный ряд
- теневое лото (приложение 3 к конспекту № 3);
- технологическая карта (приложение 3 к конспекту № 3);
- шаблон «Дерево Памяти» (приложение 3 к конспекту № 3).

Для учащегося:

- раздаточный материал для самостоятельной работы учащегося (образец, технологическая карта и др.);

Материально-техническое оснащение: образец сувенира «Брелок», ножницы, клеевой пистолет, нитки, игла, фетр, карточка, значок с 23 февраля, георгиевская лента.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Приветствие учащихся, проверка готовности учащихся к занятию.

2. Вступительная часть.

Педагог. Здравствуйте ребята. Давайте начнем наше занятие начнем с игры «Теневое лото».

Педагог. Ваша задача, по тени определить, что изображено на картинке. Вниманию на доску (*приложение 3 к конспекту № 3*). (*Ответы детей*).

Когда дети отгадают все силуэты, педагог демонстрирует те же изображения уже в полном виде и вместе с ребятами проверяет, насколько точными были ответы.

Педагог. Ребята, все эти символы - не просто картинки! Это изображения военной техники, которая столетиями защищает нашу Родину! Танки, самолёты, корабли - они как верные стражи, готовые в любой момент встать на защиту мира.

3. Теоретическая часть.

(Демонстрация Георгиевской ленты)

Педагог: Ребята, посмотрите на эту ленту. Кто знает ее название? (*Ответы детей*). Да, это георгиевская лента - символ мужества и памяти. Эта лента была частью высшей военной награды - ордена Святого Георгия, которым награждали за отвагу. Сегодня она стала символом уважения ко всем защитникам Отечества».

Просмотр обучающего видео

<https://rutube.ru/video/a21e9355eadc8daebd6395f4a7d7b364/>

Педагог: «Ребята, а кто такие защитники Отечества?» (*Ответы детей*) (военные, спасатели, врачи, даже те, кто защищает слабых); «Есть ли в вашей семье защитники?» (дедушки, папы, дяди, братья); «Какие качества нужны защитнику?» (смелость, доброта, сила, умение помогать). (*Ответы детей*).

Педагог: Ребята, очень важно чтить память защитников. А как можно выразить свою благодарность? (Подарки, добрые слова, помощь.) (*Ответы детей*).

Педагог: Ребята, а знаете ли вы, что солдаты в войну хранили в карманах гимнастёрки самые дорогие вещи - письма, фотографии, талисманы? Давайте сделаем для наших дорогих защитников особенный подарок - брелок с георгиевской лентой. Он будет означать: «Мы вас помним!»

Педагог: Но прежде давайте немного разомнемся.

Физкультминутка «Солдаты»

Мы солдаты, мы солдаты,

Бодрым шагом мы идем

В нашу армию, ребята,

Просто так не попадешь.

Нужно быть умелым,

Сильным и смелым.

Пальцы эти – все бойцы,

Удалые молодцы.

Два – больших и крепких малых,

И солдат в боях удалых.

Два – гвардейца-храбреца,
 Два – умелых молодца,
 Два героя безымянных,
 Но в работе очень рьяных!
 Два мизинца-коротышки,
 Очень славные мальчишки!

4. Практическая работа.

Педагог. Теперь можно приступать к нашей практической работе. Давайте разберем наше будущее изделие поэтапно, для дальнейшей работы с ней.

Поэтапный план.

1. Сделать 6 отрезков по 7см из ленты.
2. Сложить уголочком отрезки и сшить их в цветочек.
3. Намотайте атласные нити на подготовленную картонную основу размером 8х5 см, выполнив около 300 плотных оборотов.
4. Завяжите нить плотно посередине с одной стороны заготовки, затем разрежьте намотанную нить с противоположной стороны — это позволит извлечь картонную основу.
5. Пропарим утюгом получившуюся кисточку.
6. Вырезать из фетра квадратик 3х3см. Приклеить на расстоянии 4см от квадрата кисточку. А с другой стороны сделать петельку из плотной нитки и приклеить ее к фетру.
7. Приклейте цветочный элемент, выполненный из георгиевской ленты, к фетровой основе. Затем зафиксируйте поверх него значок, посвященный 23 Февраля.

Педагог: Давайте вспомним правила техники безопасности при выполнении ручных работ. (*Ответы детей*)

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ

С ножницами не играй,
 Высоко не поднимай.
 И, держа за острый край,
 Подружке их передавай.
 Лишь окончена работа
 Ножницам нужна забота:
 Не забудь ты их закрыть
 И на место положить.
 Ты с иголкой не шути,
 И в руках не тереби,
 А, уж взяв ее за ушко,
 Уколи ее в подушку.

Педагог. Теперь можно приступить к работе.

Детям раздаётся технологическая карта (*приложение 3 к конспекту № 3*) по которой они будут работать под руководством педагога.

В процессе выполнения практической работы ребята выполняют разминку для глаз.

Педагог показывает карточки, дети «проходят» их глазами:

большой круг;

квадрат;

треугольник;

зигзаг;

спираль;

первая буква имени ребёнка.

Каждое движение - по 5-7 секунд.

5. Рефлексия.

«Дерево памяти»

На доске изображен силуэт дерева (*приложение 3 к конспекту № 3*).

Дети получают стикеры в форме листьев:

- на красных пишут, качества, которыми должен обладать Защитник Отечества;
- на жёлтых - за что он(она) благодарен(благодарна) Защитникам Отечества;
- на зелёных - военную технику.

После заполнения листочков ребята прикрепляют их к шаблону дерева, после чего педагог зачитывает вслух содержание каждого из них.

Подведение итога занятия.

Педагог. «Сегодня вы не просто сделали брелок - вы вложили в него частичку своего сердца и уважения к истории. Пусть этот символ напоминает вам о силе духа нашего народа и о том, как важно беречь мир».

Конспект № 4

Тема занятия: «Сувенир - Моей любимой маме»

Цель: совершенствовать навыки ручного творчества и формировать эмоционально-положительное отношение к семейным ценностям при создании подарка для мамы

Задачи:

Предметные:

- освоить технику наматывания лент на основу;
- освоить технику аккуратного складывания деталей из фетра;
- научиться подбирать декоративные элементы (бусины, стразы) в соответствии с общей композицией изделия.

Метапредметные:

- развить наглядно-образное мышление, познавательного интереса;
- содействовать развитию памяти, точности движения, художественного вкуса, творческих способностей;

Личностные:

- воспитать настойчивость к достижению цели, аккуратности, бережливости;
- воспитать сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими инструментами;
- воспитать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда.

Тип занятия: комбинированное.

Вид занятия: беседа, практическое занятие.

Методы: метод практической работы и проблемного обучения, словесный, наглядный.

Педагогические технологии: игровая, здоровьесберегающая.

Методическое обеспечение занятия:

Дидактический материал:

Для педагога:

- тематическая картинка (приложение 4 к конспекту № 4);
- образец работы (приложение 4 к конспекту № 4);
- технологическая карта (приложение 4 к конспекту № 4);
- корзина с заготовленными цветами-вопросами.

Для учащегося:

- раздаточный материал для самостоятельной работы учащегося (образец, технологическая карта и др.);

Материально-техническое оснащение: образец сувенира восьмерка к 8 марта, ножницы, клеевой пистолет, карандаш, трафарет 8, фетр, фатин, атласная лента, шпажка, украшения, капсулы от киндера сюрприза.

Ход занятия

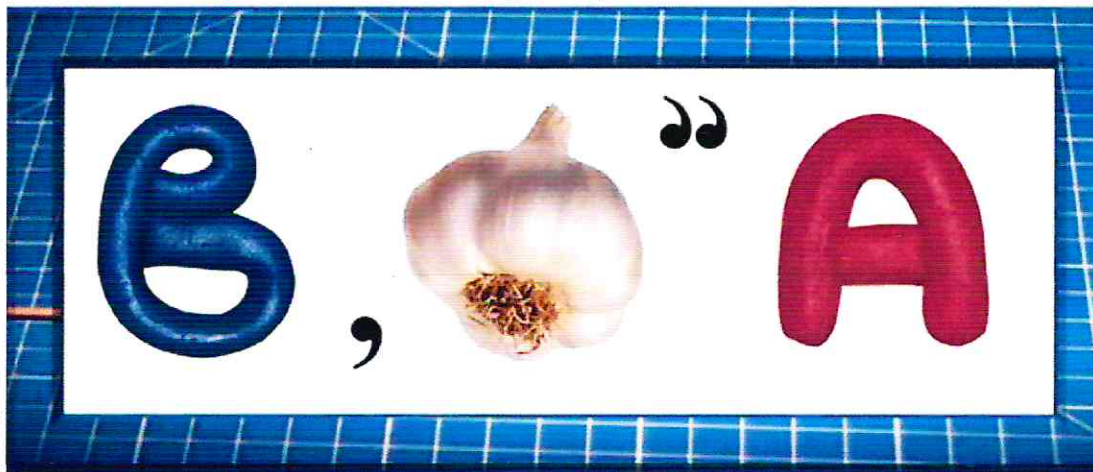
1. Организационный момент.

Приветствие учащихся, проверка готовности учащихся к занятию.

2. Вступительная часть.

Педагог: Добрый день, ребята! Я очень рада видеть вас на занятии. Давайте улыбнемся друг другу. Мне очень приятно видеть ваши лица, ваши улыбки и думаю, что занятие принесет вам радость общения друг с другом. Вы многое узнаете и многому научитесь.

Педагог: Ребята, наше занятие я хочу начать с ребуса, отгадав который вы узнаете о каком времени года идет речь (*Демонстрация картинок*)



(*Ответы детей*)

3. Теоретическая часть.

Педагог: Правильно, это время года - Весна!

Педагог: Давайте вместе вспомним и узнаем, что-то новое о самом волшебном времени года. Предлагаю пройти весёлую викторину про весну! Кто готов проверить свои знания и узнать интересные факты? Поднимите руки!

Проведение викторины «Весна»

Педагог: Отлично, ребята, с викториной вы справились на ура! Видно, что вы много знаете о весне и внимательно наблюдаете за тем, как просыпается природа. А теперь давайте подумаем: какой самый первый и самый тёплый праздник весны вы знаете? (*Ответы детей*)

Педагог: Конечно, это 8 Марта - Международный женский день! (*приложение 4 к конспекту № 4*) В этот день мы поздравляем всех женщин: мам, бабушек, сестёр, учительниц. Дарим им цветы, говорим добрые слова и показываем, как мы их любим и ценим. Кто может рассказать, как вы обычно поздравляете своих близких в этот день? (*Ответы детей*)

Педагог: Ребята, поднимите руку те, кто хоть раз дарил подарок близкому, сделанный своими руками! Интересно, сколько у нас таких умельцев! (*ответы детей*)

Педагог: Сегодня, я хочу вам предложить сделать подарок-сувенир на 8 марта.

Но прежде, давайте с вами немного разомнемся.

Физминутка «Весна пришла»

Солнце, солнце высоко (*На цыпочках руки тянем вверх*)

Нам от солнышка тепло (*Легкие поглаживания руками по лицу*).

Тает снег от лучей, (*Приседание*)

Звонко побежал ручей, (*Бег по кругу*).

Вы за ручейком бегите,

Лужи все перешагните, (*Ходьба по кругу*).

Педагог: Ребята, посмотрите на образец нашей творческой работы.

(*Показ образца приложение 4 к конспекту № 4 и анализ готового изделия*).

Педагог. Посмотрите внимательно и скажите мне, из каких материалов выполнена эта работа? (*Ответы детей*)

Педагог. Верно, для работы я использовала картон (для шаблона цифры 8), атласную ленту, шпажки, фетр и разные украшения.

Педагог. А как вы думаете, из чего сделаны ботиночки? (*Ответы детей*)

Педагог. Да, ботиночки выполнены из фетра, однако их основа - это капсулы от «Киндер-сюрприза».

Педагог. Прежде, чем приступить к выполнению изделия, давайте вспомним правила работы с ножницами и горячим клеем.

1. Хранить ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следить за направлением резания.
3. Не держать ножницы лезвием вверх.
4. Не резать ножницами на ходу.
5. Не подходить к товарищу во время работы.
6. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед.
7. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.
8. Не дотрагиваться до носика во время работы и сразу после выключения - оно остаётся горячим ещё 10–15 минут.
9. Не оставлять пистолет включённым без присмотра-даже если пользователь отошёл на минуту, нужно выключить инструмент.
10. Не бросать его после выдавливания клея на изделия.

4. Практическая работа.

Педагог. Ну что ребята, приступим к работе. А поможет вам в работе технологическая карта (*приложение 4 к конспекту № 4*).

Поэтапные план выполнения творческой работы:

1. *Изготовление основы-восьмёрки* (на плотном картоне обведите по шаблону цифру 8; аккуратно вырежьте получившуюся фигуру; приклейте один конец атласной ленты к восьмёрке; плотно и равномерно обмотайте всю восьмёрку лентой, следя за тем, чтобы не оставалось просветов).
2. *Подготовка шпажек* (две шпажки длиной примерно 11 см, обмотайте атласной лентой).
3. *Подготовка капсулы от «Киндер-сюрприза»* (откройте капсулу от киндер-сюрприза и аккуратно разрежьте место соединения двух половинок; на большей половине капсулы отрежьте верхнюю часть - это нужно, чтобы

потом вставить шпажку; на второй половине капсулы отрежьте часть полукругом).

4. *Сборка основы ботиночка* (склейте подготовленные половинки капсулы между собой; по шаблону вырежьте из картона подошву для ботиночка; приклейте склеенные половинки капсулы к картонной подошве; аккуратно обрежьте лишний картон по контуру подошвы).

5. *Обклеивание ботиночка фетром* (из фетра вырежьте полоску шириной 4 см и длиной 20 см; оклейте этой полоской основу ботинка по кругу).

6. *Формирование ботиночка* (приклейте фетр внутрь ботиночка, аккуратно распределяя материал; заклейте боковины внахлест; вклейте верхний край фетра внутрь ботиночка; заклейте подошву, надёжно фиксируя фетр; приклейте ботинок к фетровой основе и обрежьте все лишние части материала).

7. *Изготовление второго ботиночка* (повторите шаги 4-6 для создания второго ботиночка; затем украсьте оба ботиночка по своему вкусу (бусинами, лентами, стразами).

8. *Сборка ножек и основы* (вклейте подготовленные шпажки в каждый ботинок; приклейте ботинки к картонной восьмёрке).

9. *Изготовление элементов юбки* (вырежьте из фатина квадратики размером 6×6 см (количество зависит от желаемой пышности юбки); для каждой заготовки: сложите квадратик пополам так, чтобы уголки оказались в середине, затем сложите ещё раз пополам, сформируйте треугольник приклейте острый уголок, чтобы зафиксировать форму.

10. *Сборка юбки* (приклейте первый ряд заготовок по краю восьмёрки; обклейте заднюю сторону восьмёрки; приклейте второй ряд заготовок в шахматном порядке относительно первого ряда; продолжайте приклеивать последующие ряды в шахматном порядке, пока не достигнете нужной полноты юбки).

11. *Финальное украшение* (украсьте восьмёрку по своему желанию (добавьте бантики, цветы, бусины).

Сувенир к 8 Марта готов!

Дети продолжают работать по технологической карте под руководством педагога.

В процессе творческой работы проводится физминутка.

Физкультминутка. Пальчиковая гимнастика.

Вот помощники мои,

Их, как хочешь, поверни.

Хочешь так, а хочешь так -

Не обидятся никак.

5. Рефлексия «Корзина с цветами».

Педагог: Ребята, вы отлично поработали - каждая поделка получилась по-своему удивительной! А сейчас у меня для вас небольшой сюрприз: я подарю каждому волшебный цветок. На каждом лепестке - вопрос. Ответив на него, вы поделитесь со мной своими впечатлениями о сегодняшнем занятии.

Вопросы:

О каком празднике мы с вами беседовали?

Кому мы делали подарки?

Какой момент занятия вызвал у тебя самую широкую улыбку?

Если бы сегодняшнее занятие было цветом, то каким? Почему?

Если бы можно было добавить к сувениру один волшебный элемент, что бы это было?

Какой деталью в своей работе ты гордишься больше всего?

Что оказалось проще, чем ты ожидал(а)?

Какой приём в работе с материалами удивил тебя больше всего?

Какую деталь вы бы улучшили, если бы делали этот сувенир снова?

Подведение итога занятия.

Демонстрация изделий:

Педагог. «Сегодня вы не просто сделали сувенир - вы вложили в него своё настроение и заботу. Такой подарок точно порадует близких! Спасибо за творчество и отличное настроение!»

Конспект №5

Тема занятия: «Сувенир магнит к празднику «Светлая Пасха»

Цель: формирование практических навыков работы с фоамираном, развитие творческих способностей и чувства композиции в процессе создания магнита «Светлая Пасха»

Задачи:

Предметные:

- познакомить учащихся с техникой работы с фоамираном на примере изготовления магнита «Светлая Пасха»;
- расширить представление учащихся о декоративно-прикладном творчестве и о работе с фоамираном, как одной из его форм.

Метапредметные:

- развить творческие способности, эстетический и художественный вкусы;
- совершенствовать навыки и умения работы с инструментами;
- развить аккуратность, усердие, терпение в работе над изделием.

Личностные:

- воспитание интереса и чувства уважения к русским традициям, народному творчеству и декоративно-прикладному искусству;
- воспитание организованности, наблюдательности, самостоятельности.

Тип занятия: комбинированное.

Вид занятия: беседа, практическое занятие.

Методы: метод практической работы и проблемного обучения, словесный, наглядный.

Педагогические технологии: игровая, здоровьесберегающая.

Методическое обеспечение занятия:

Дидактический материал:

Для педагога:

- тематические картинки (приложение 5 к конспекту № 5)
- образец работы (приложение 5 к конспекту № 5)
- технологическая карта (приложение 5 к конспекту № 5)

Для учащегося:

- раздаточный материал для самостоятельной работы учащегося (образец, технологическая карта и др.);

Материально-техническое оснащение: фоамиран глиттерный (2мм), зубочистка, картон, ножницы, шаблон, простой карандаш, наполнитель для игрушек, полубусины, магнит, клеевой пистолет, клей ПВА, утюг.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Приветствие учащихся, проверка готовности учащихся к занятию.

2. Вступительная часть.

Педагог. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь. И вот с таким хорошим настроением мы начнем наше занятие.

Педагог: Ребята, посмотрите на картинки. Как вы думаете какой праздник на них изображен? (*показ картинок на интерактивной доске приложение 5 к конспекту № 5*)

Чтение стихотворения обучающего детского объединения (заранее подготовленное)

Словно яркая раскраска,
К нам домой явилась Пасха.
Принесла в своём лукошке
Яйца, булочки, лепёшки,
Пироги, блины и чай.
Пасху весело встречай!

Педагог. Ребята, что вы можете рассказать об этом православном празднике?

Рассказ педагога. Пасха - добрый и светлый праздник, который приносит в каждую семью надежду, веру и любовь. Этот день считается самым главным праздником для всех верующих в Бога. Он - самый торжественный и самый радостный из всех праздников. А знаете почему? Потому что в этот день случилось самое великое чудо на земле. Когда-то давно жил Иисус Христос – сын Бога. И пришёл он на землю, чтобы помогать людям. Иисус Христос говорил, что нельзя совершать плохих поступков, обижать окружающих нас, не обманывать, и говорить только правду. У каждого праздника есть свои традиции и Пасха не исключение. Ее празднуют всегда в воскресенье. В этот праздник красят яйца, пекут вкусные куличи и пасхи и относят их в церковь и угощают ими друг друга.

Педагог: Ребята, вы обращали внимание, как ваши близкие здороваются в этот день? Старые и молодые, дети и взрослые, мужчины и женщины целуют трижды друг друга. Принято, чтобы младшие словами «Христос Воскресе!» приветствовали первыми, а старшие отвечали им: "Воистину Воскресе".

Педагог: Ребята, наверняка, кто-то из вас, играл в пасхальную игру, в которой необходимо ударить тупым или острым концом крашеного крутого яйца яйцо соперника. Выигрывает тот, чьё яйцо не треснет.

Педагог: А вы знаете, что это не единственная игра на Пасху. Веками любимой пасхальной игрой на Руси было катание яиц. Для этого устанавливали деревянный или картонный «каток». На ровном месте вокруг него раскладывали крашеные яйца, игрушки и сувениры. Участники по очереди подходили к «катку» и катили каждый своё яйцо. Тот предмет, которого коснулось яичко и был выигрышем.

Игра «Ищи и находи»

Педагог заранее раскладывает в разных местах кабинета разнообразные картинки. Задача детей найти как можно больше картинок с пасхальной тематикой.

Педагог: Ребята, скажите, а как у вас дома готовятся к празднованию Пасхи?

Педагог: В пасхальную неделю все ходят к друг другу в гости, а в гости с «пустыми руками» ходить не принято. Я уверена, что и мы с вами посетим своих родных, близких и друзей.

3. Теоретическая часть.

Педагог. Сегодня и мы с вами сделаем сувенир, который вы сможете подарить своим близким. Мы познакомимся с техникой работы с фоамираном на примере изготовления магнита «Светлая Пасха». *(показ образца приложение 5 к конспекту № 5)*

Педагог. Фоамиран это декоративный материал в виде плоских листов толщиной 1–2 мм. Он мягкий и пластичный, выпускается в разных цветах. Другие названия фоамирана - пластичная замша, вспененная резина, ревелюр, фом ЭВА. *(ребята ощупывают материал, изучают его на ощупь)*

Педагог. На ощупь мягкий, напоминает замшу - с ним приятно работать. Пластичен - неплохо тянется, после возвращает свою форму (однако стоит быть осторожнее: фоамиран всё же можно порвать). Если фоамиран растянуть, согнуть и нагреть, он фиксирует принятую форму. Хорошо режется ножницами или макетным ножом - можно вырезать тонкие мелкие детали, также хорошо работать с фоамираном фигурным дыроколом. Имеет пористую структуру, из-за чего хорошо впитывает краску - фоамиран можно красить акрилом или масляной краской, также можно придавать тон акварелью, пастелью и даже тенями для век (чтобы защитить тонировку, изделия покрывают акриловым лаком). Устойчив к воде, не размокает - работы из него долговечны, хорошо моются, высыхают и сохраняют свои свойства. Хорошо склеивается – при работе с фоамираном можно использовать любой клей для резины, клей-пистолет (оптимальный вариант), суперклей (ПВА и клей-карандаш не подходят). Выпускается в виде листов толщиной 1–2 мм. Бывает он обычный цветной, а бывает глиттерный с одной стороны он блестящий. Таким мы будем с вами сегодня работать.

Педагог. Прежде, чем приступить к выполнению изделия, давайте повторим технику безопасности, которую необходимо соблюдать при работе с ножницами, клеевым пистолетом, утюгом.

Хранить **ножницы** в указанном месте в определённом положении.

1. При работе внимательно следить за направлением резания.
2. Не держать ножницы лезвием вверх.
3. Не резать ножницами на ходу.
4. Не подходить к товарищу во время работы.
5. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперед.
6. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.
7. Не дотрагиваться до носика **клеевого пистолета** во время работы и сразу после выключения - оно остаётся горячим ещё 10–15 минут.

8. Не оставлять пистолет включённым без присмотра-даже если пользователь отошёл на минуту, нужно выключить инструмент.
9. Не бросать его после выдавливания клея на изделия.
10. Включать **утюг** в сеть и выключать из неё только сухими руками.
11. Следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура.
12. Не трогать руками подошву утюга, придерживать фоамиран удобно металлическими булками.
13. Заготовки прикладывают к нагретому утюгу на короткое время - 1–3 секунды - до появления лёгкого.

4. Практическая работа.

Педагог. Ну что ребята приступим к работе. Детям раздаётся технологическая карта (*приложение 5 к конспекту № 5*).

Поэтапное выполнение работы

1. Изготовление основы магнита из фоамирана.

- берем картонный шаблон основы обводим его на коричневом и белом листе глиттерного фоамирана с помощью зубочистки, на картоне обводим простым карандашом;
- из глиттерного фоамирана и картона вырезаем заготовки в форме яйца;
- придать заготовке из глиттерного фоамирана выпуклую форму используя горячую подошву утюга;
- приложить получившуюся деталь к картонной заготовке, обрезать выступающую за границы фоамирана часть картона;
- при помощи клеевого пистолета приклеить по середине на картонную заготовку наполнитель для игрушек;
- при помощи клеевого пистолета приклеить к форме из фоамирана картонную заготовку с наполнителем.

Физкультминутка

Красим яйца яркой краской (одну руку в кулак - яйцо, другой красим),

К празднику Христовой Пасхи (делаем из ладошек солнышко),

Дружно испекли в печи (печем ладошками)

Кексы, булки, куличи! (загибаем пальчики по одному)

Педагог. Немного отдохнули, теперь продолжим дальше.

2. Декорирование магнита.

- берем белую заготовку яйца из фоамирана, и на обратной стороне рисуем карандашом потеки как показано в технологической карте (*приложение 5 к конспекту № 5*);
- приклеиваем на верх яйца белую заготовку с потеками;
- из полосы высотой 2,5 см вырезаем декоративный элемент как показано в технологической карте (*приложение 5 к конспекту № 5*);
- декорируем пасхальное яйцо.

Педагог. Ваш магнит «Светлая Пасха» готов.

5. Рефлексия.

Педагог. Ребята, посмотрите, у каждого из вас на столе лежат ленточки красного, желтого и синего цветов, а у меня на столе стоит букет из веточек

вербы. Я предлагаю украсить наш букет этими лентами. Если понравилось наше занятие - красная лента, было трудно - жёлтая, были ошибки, но я справился - синяя лента. Дети украшают вербу.

Подведение итога занятия.

Демонстрация изделий:

Педагог. Предлагаю повесить все наши магниты на доску и оценить нашу работу.

Педагог. Всем спасибо. Сегодня все работали хорошо.

Конспект № 6

Тема занятия: «Матрёшка - символ единства»

Цель: развитие творческих способностей через создание символа единства - матрёшки (магнита).

Задачи:

- познакомить с русской деревянной игрушкой - матрёшкой как образом единства и преемственности поколений;
- научить выполнять аппликацию матрёшки в микс-технике, используя фетр, фоамиран и элементы декора;
- научить соединять элементы из разных материалов.

Метапредметные:

- развить умение доводить работу до конца, соблюдая качество исполнения;
- развивать самоконтроль и самооценку: по ходу работы проверять точность разметки, аккуратность швов/краёв, соответствие итогового образа задумке.

Личностные:

- воспитать уважение к традициям народов России и чувство принадлежности к единому народу.
- сформировать представление о единстве народов России через знакомство с традиционной культурой.

Тип занятия: комбинированное.

Вид занятия: беседа, практическое занятие.

Методы: метод практической работы и проблемного обучения, словесный, наглядный.

Педагогические технологии: игровая, здоровьесберегающая.

Методическое обеспечение занятия:

Дидактический материал:

Для педагога:

- технологическая карта (приложение 6 к конспекту № 6).

Для учащегося:

- раздаточный материал для самостоятельной работы учащегося (образец, шаблоны и др.);

Материально-техническое оснащение: образец готового изделия, клей, ножницы, магнитная основа, фетр, фоамиран, элементы декора (кабошон, стразы).

Ход занятия

1. Организационный момент.

Педагог: - Здравствуйте, юные мастера и мастерицы! Сегодня я проведу для вас творческое занятие.

2. Вступительная часть.

Педагог: Я принесла на занятие вам кое-что необычное (показывает коробку). В этой маленькой коробочке спрятана тайна - она связана с единством, дружбой и одной очень доброй русской игрушкой. А чтобы узнать, что спрятано в коробке, я предлагаю вам сложить пазл (*приложение 6 к конспекту № 6*).

Педагог: Ребята, посмотрите, какая нарядная матрёшка, она похожа на большую счастливую семью. Матрешка олицетворяет «много в едином».

3. Теоретическая часть.

Педагог: Самая маленькая - **частичка уважения** (хранит уважение к себе и другим).

Вторая - **частичка традиций** (в ней живут обычаи, песни и истории наших предков).

Третья - **частичка памяти** (она бережёт воспоминания о важных событиях и людях).

Четвертая - **частичка дружбы** (хранит частичку искренней улыбки и доброго слова).

А самая большая - **частичка единства** - объединяет все маленькие частички, и вместе они становятся настоящей силой!

Так и народы России, как куколки в матрёшке, вместе создают одну большую и крепкую страну.

А для того чтобы в Год единства наша дружба стала ещё крепче я предлагаю вам сделать свою матрешку, но не деревянную, а с помощью микс-техники, сочетая самые разные материалы. (*Демонстрация матрешки приложение 6 к конспекту № 6*).

Педагог: Ребята, как вы думаете, из каких материалов сделана матрешка? (*Ответы детей*).

Педагог: Давайте рассмотрим образцы материалов на вашем столе. (*просмотр материалов для работы*). Посмотрите на этот кусочек ткани в ваших руках. Это фетр. Знаете, чем он необычен и почему он стал символом нашего занятия в Год единства?

Педагог: В нем сила переплетения: Фетр - это не просто ткань, которую соткали из ниток. Его делают, плотно-плотно спутывая миллионы ворсинок шерсти между собой. Они так крепко «обнимают» друг друга, что их невозможно разъединить. Это и есть единство: когда каждый из нас - как маленькая ворсинка, но вместе мы - крепкое и теплое полотно.

Педагог: Следующий материал это фоамиран. У него есть три секрета: не боится воды, не мнётся, не выгорает на солнышке. Фоамиран не боится ничего. И нам ничего не страшно, когда мы вместе!

А ещё у меня есть волшебный мешочек (*потряхивает мешочком, из него доносятся лёгкие звуки бусин*). В нём - частички творчества со всей России: яркие

блестящие бусины, стразы, стеклярусы, которые можно использовать для украшения любого изделия.

Педагог: И сегодня из этих материалов мы с вами изготовим оригинальную матрешку - магнит.

Педагог: Но для начала, я предлагаю вам немного размяться.

Физминутка:

Хлопают в ладошки дружные матрёшки. (*Хлопают в ладоши*)

На ногах сапожки, (*Руки на пояс, поочерёдно выставляют ногу на пятку вперёд*)

Топают матрёшки. (*Топают ногами*)

Влево, вправо наклонись, (*Наклоны телом влево - вправо*)

Всем знакомым поклонись. (*Наклоны головой влево - вправо*)

Девчонки озорные, матрёшки расписные.

В сарафанах ваших пёстрых (*Руки к плечам, повороты туловища направо - налево*)

Вы похожи словно сёстры. Ладушки, ладушки, весёлые матрёшки. (*Хлопают в ладоши*).

Педагог: Перед вами набор материалов, с которым мы будем работать. Для работы вам понадобятся:

1. основа для матрёшки;
2. фетр (для косынки и передника, передник – по – другому- это всем вам знакомый фартук);
3. ножницы;
4. клей;
5. элементы для декора.

4. Практическая работа.

Педагог: Перед началом практической работы разберем последовательность ее выполнения по технологической карте (*приложение б к конспекту № 6*).

Последовательность работы над матрёшкой

Шаг 1. Подготовка деталей

Подготовьте основу для матрёшки. Возьмите фетр - один - для косынки, другой - для передника. Аккуратно вырежьте детали ножницами - следите за ровностью краёв.

Шаг 2. Приклеивание косынки

Примерьте косынку к верхней части основы - она должна располагаться симметрично. Нанесите тонкий слой клея на изнаночную сторону косынки. Распределите клей равномерно, от центра к краям. Приложите косынку к основе в нужном месте. Аккуратно разгладьте деталь пальцами, чтобы убрать возможные пузыри и складки. Прижмите на несколько секунд для лучшей фиксации.

Шаг 3. Приклеивание передника

Примерьте передник к передней части основы - он должен располагаться ровно по центру, ниже места крепления косынки. Нанесите клей на изнаночную сторону передника. Приложите передник к основе, выровняйте его положение.

Тщательно прижмите деталь по всей площади, уделяя особое внимание краям.

Шаг 4. Приклеивание личика

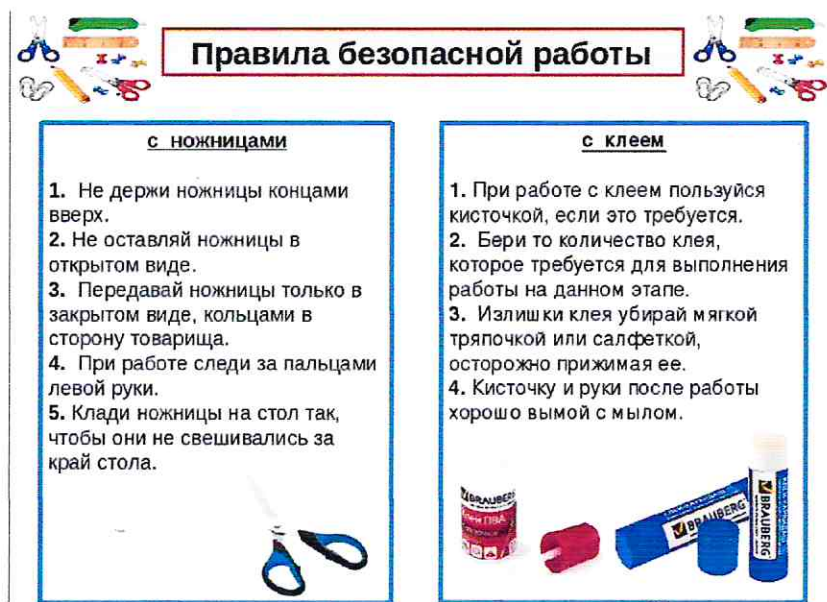
Подготовьте деталь с изображением лица, которая выполнена из стекла. Эту деталь называют – кабашон. Разместите личико на основе - чуть ниже косынки. Нанесите небольшое количество клея по периметру детали. Аккуратно прижмите и подержите несколько секунд.

Шаг 5. Украшение элементами декора

Выберите декоративные элементы и украсьте работу по- вашему вкусу.

Педагог: Ребята, сейчас мы будем вырезать и клеить - но сначала давайте подумаем, что важно сделать перед началом работы? (Ответы детей)

Правильно, вспомнить **технику безопасности**.



Педагог: Вот теперь смело можно начинать работу.

5. Рефлексия.

Педагог: Ребята, сегодня мы не просто сделали красивые матрёшки - мы на практике поняли, что такое единство. И сейчас я предлагаю завершить наше занятие творческим проектом - созданием «Книги единства»! Представьте: каждая ваша матрёшка - это отдельная страница волшебной книги. А когда мы соберём все матрёшки вместе, перед нами откроется целая история - о том, как самые разные идеи и таланты сливаются в единое прекрасное творение. В этом и заключается сила единства.

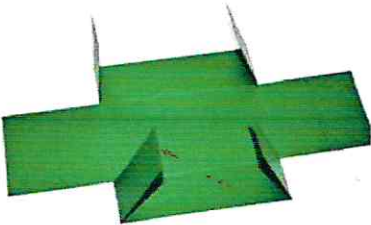
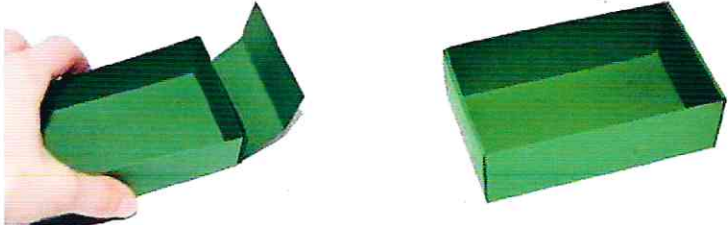
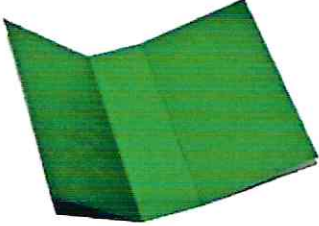
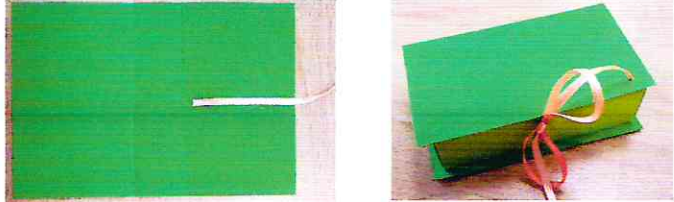
Подведение итога занятия.

Педагог: У меня для вас секрет: на большой матрёшке и на оборотной стороне ваших работ есть QR-код. Просто отсканируйте его - и вы откроете для себя много интересных и любопытных фактов о матрёшке!

Педагог: Занятие подошло к концу, но я искренне желаю, чтобы ваше творческое начало только крепло и развивалось!

Технологическая карта «Праздничная шкатулка»

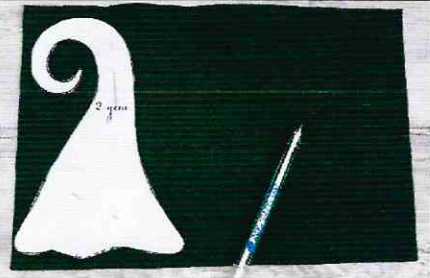
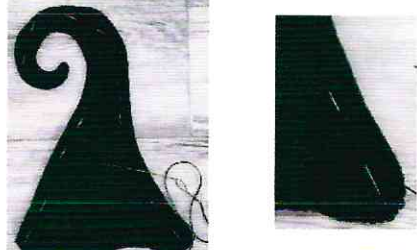
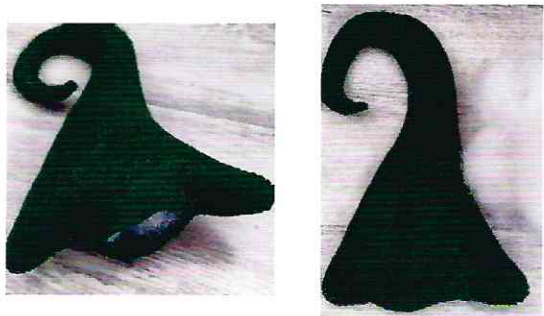
Последовательность выполнения работы	Изображение
Необходимые материалы для работы: - цветной картон; - шаблон; - линейка; - карандаш; - ножницы; - спица; - клей-карандаш; - декоративные элементы.	шаблон коробки шаблон крышки
Обвести шаблон шкатулки на картон и вырезать.	

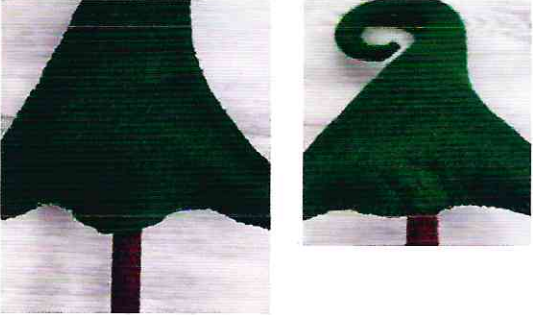
Сделать надрезы и биговку.	
Собрать и склеить коробочку.	
Сформировать крышку шкатулки.	
Приклеить ленточку на крышку шкатулки. Вклеить коробочку внутрь крышки.	
Украсить шкатулку декоративными элементами.	



Приложение 2 к конспекту № 2

Технологическая карта
«Новогодний сувенир «Елочка»

Последовательность выполнения	Изображение
1. Материалы: трафарет, ножницы, клеевой пистолет, ручка, нитки, иглы, фетр, шпажка, синтепон, стаканчик, украшения для елочки и стаканчика.	
2. Берем зеленый фетр, к нему прикалываем иголочками трафарет и обводим ручкой один раз.	
3. Откалываем трафарет, складываем фетр вдвое на ширину заготовки. Прикалываем иголочками по выкройке, чтобы при вырезании не расходился фетр. Вырезаем заготовку. Получается сразу две заготовки.	
4. Скалываем две выкройки иголочками. Берем иголку с ниткой и шьем по краю петельным швом.	
5. Внизу по середине оставляем не дошитым пару сантиметров. Берем синтепон и наполняем елочку. Наполняем в меру, чтобы елка не была сильно пузатой.	

6. Берем шпажку. Отмеряем с начала 10см и делаем насечку ручкой. Вырезаем из коричневого фетра прямоугольник 4см на 8см. Горячим клеем обклеиваем шпажку фетром, приклеиваем немного выше насечки.	
7. Вставляем шпажку по середине елочки, чтобы начала где приклеен фетр входило немного в елку. Зашиваем эту дурочку вместе с палочкой.	
8. Украшаем Елочку. Украшения можно пришить, а можно приклеить горячим клеем. Мы будем приклеивать. Сначала приклеим бусы, а потом будем украшать бусинами и стразами.	
9. Теперь будем украшать стаканчик. Для него нам нужны украшения, ткань для обклейки стаканчика.	
10. Обклеиваем стаканчик тканью заворачивая края ткани вовнутрь стаканчика. Чтобы было легко вставить елочку берём пенопласт и вырезаем круг по размеру стакана.	

11. Вклеиваем пенопласт в стаканчик. Прокалываем шпажкой по середине пенопласт, чтобы вставить елочку.



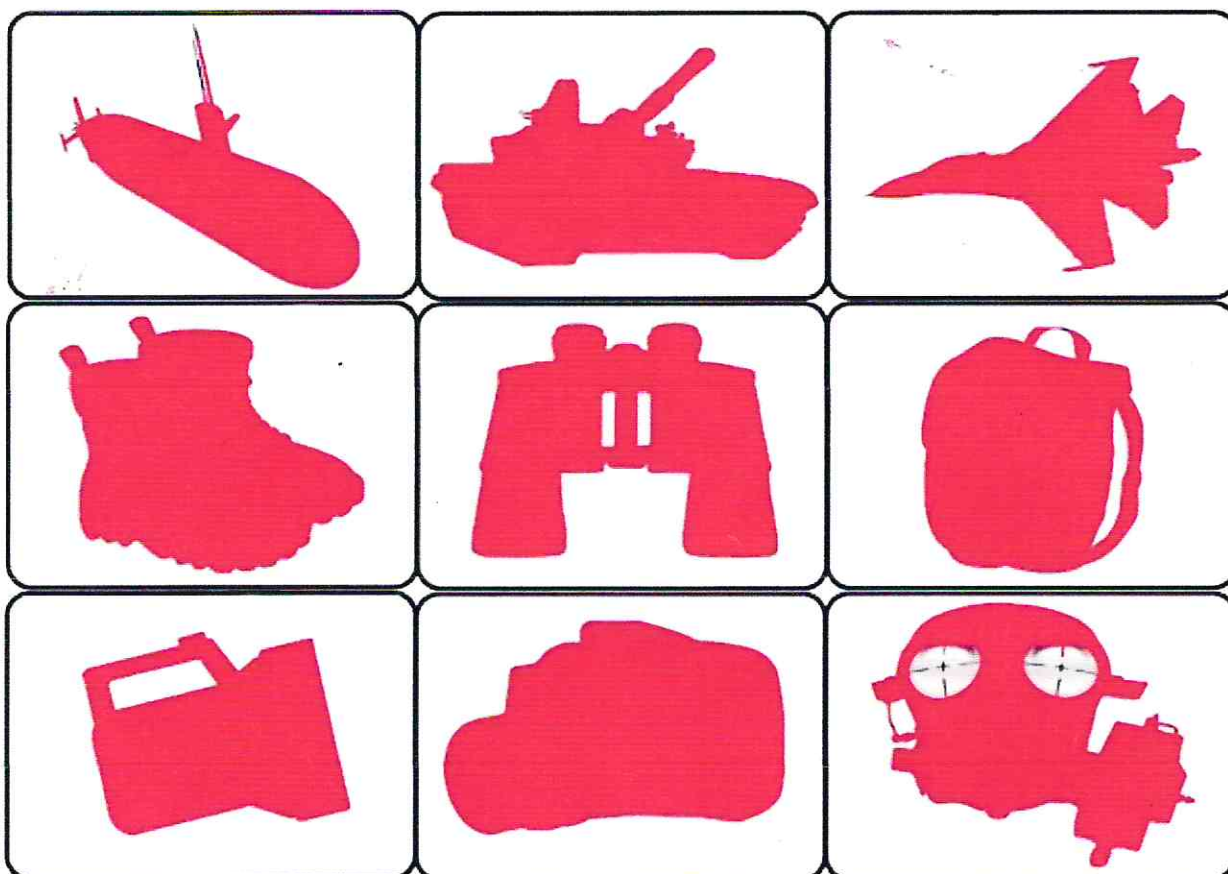
12. Заливаем немного горячего клея в дырочку, вставляем ствол елки и держим пару секунд пока не приклеится. Обматываем стаканчик ленточкой и завязываем бантик. Украшаем верх стаканчика шишками ягодками и травкой или снегом.



13. Сувенир «Елочка» готов.



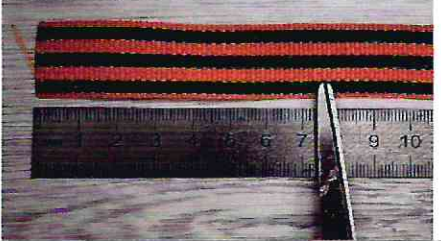
Приложение 3 конспекту № 3
«Теневое лото»





Приложение 3 конспекту № 3

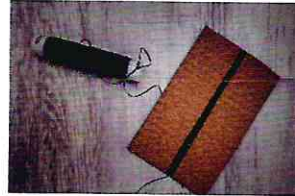
Технологическая карта
«Подарок папе - брелок»»

Последовательность выполнения	Изображение
1. Материалы: клеевой пистолет, георгиевская лента, нитки шелковые, игла, фетр, линейка, ножницы, нитки мулине, значок 23 февраля.	
2. Отмеряем ленту размером 7см и отрезаем.	
3. Делаем 6 отрезков по 7см.	
4. Берем один отрез. Сгибаем ленту под прямым углом. Сгибаем ленту пополам и формируем лучик.	
5. Прошиваем по краю лепестков «вперед иголкой».	

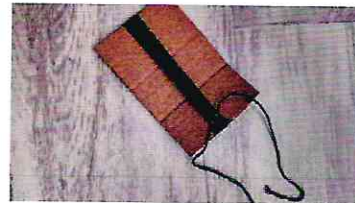
6. Сшиваем все 6 лепестком вместе. Формируем цветочек.



7. Будем делать кисточку. На длину карты наматываем плотно шелковые нитки. Делаем примерно 300 оборотов.



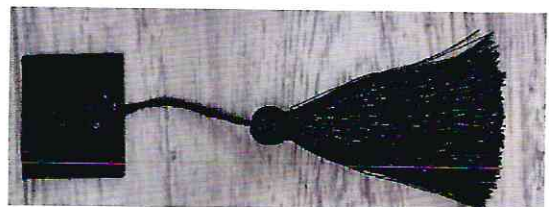
8. Берем нитки мулине и отрезаем 20 см. с одной стороны карты этой ниткой завязываем плотно чтобы не распадалось. С другой стороны, разрезаем на пополам нитки.



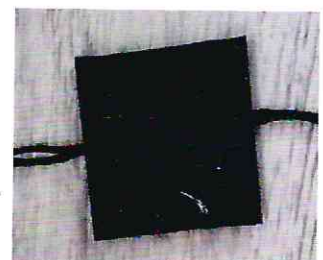
9. У нас получилась лохматая кисточка, чтобы ее выпрямить нам нужно взять утюг. С помощью утюга прогладить кисточку с паром пока она не станет ровной. Если края кисточки не ровные их нужно подрезать.

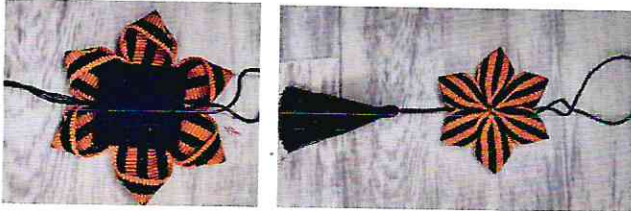


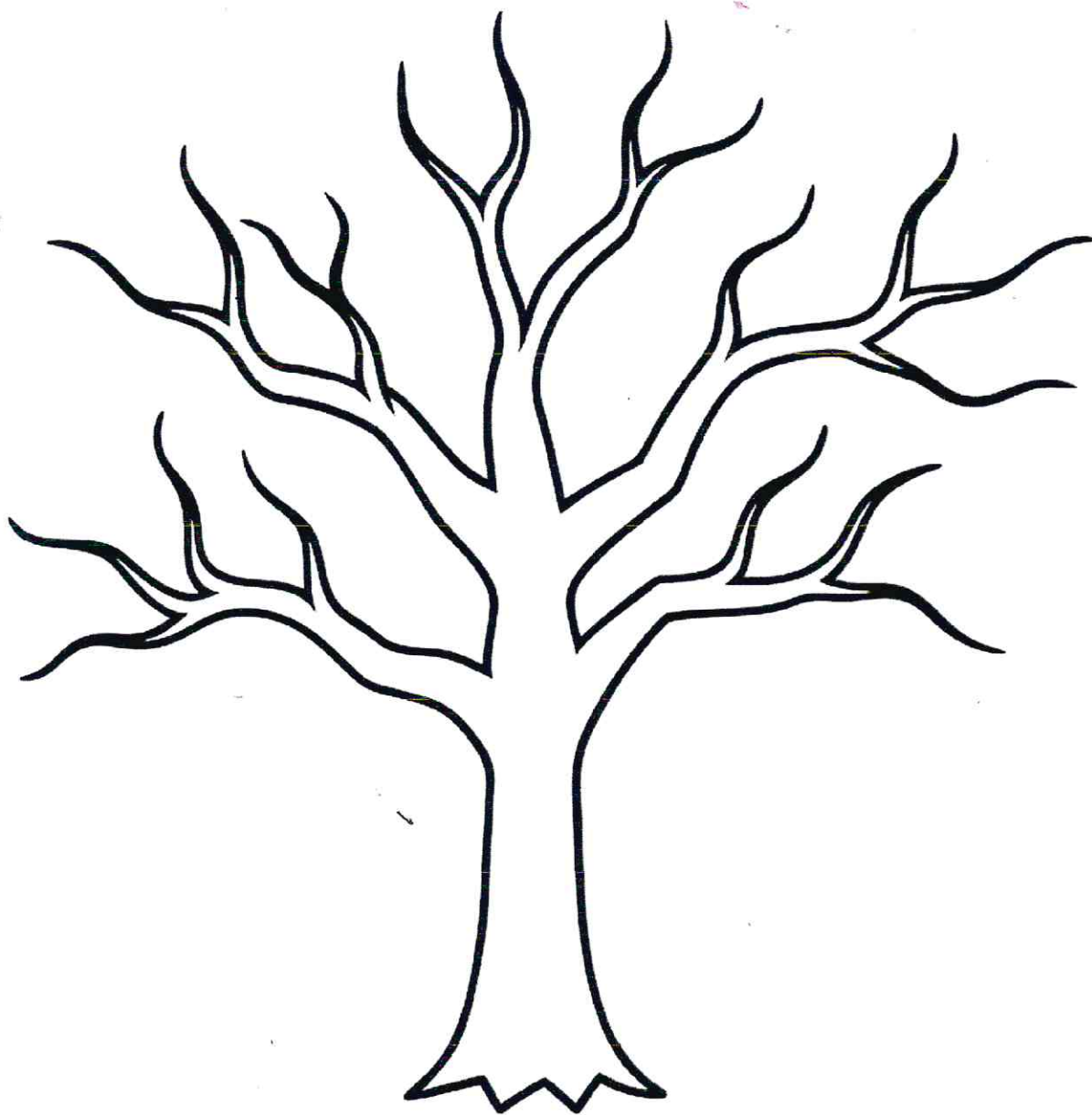
10. Берем черный фетр или белый. Отрезаем квадратик 3см на 3см. берем кисточку отступаем от нее 4см и приклеиваем по середине на этот квадратик.



11. Отрезаем еще одну нитку 20 см и делаем из нее петельку. Приклеиваем также по середине на квадрат. Берем второй квадрат и приклеиваем сверху.



12. Берем цветок. И на обратной стороне приклеиваем фетровую основу по середине.	
13. По середине цветочка приклеиваем брошь с 23 февраля.	
14. Сувенир «Брелок» готов.	

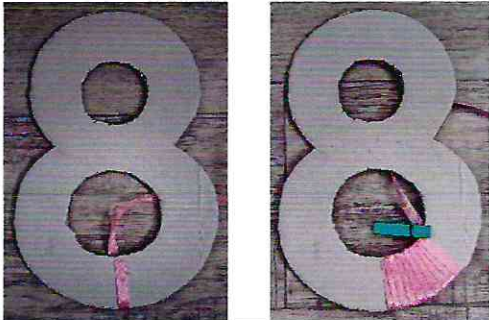
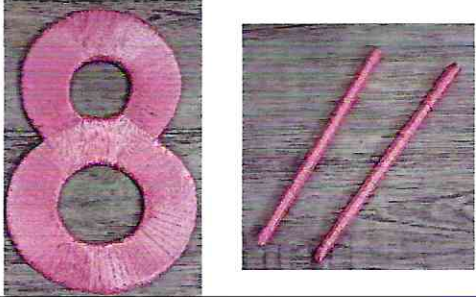
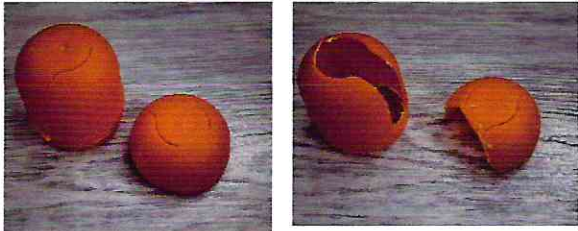
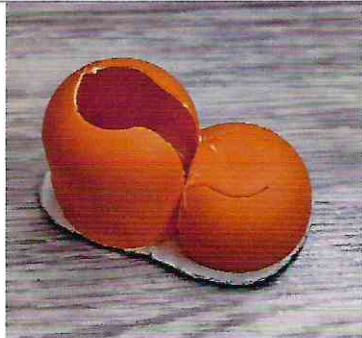


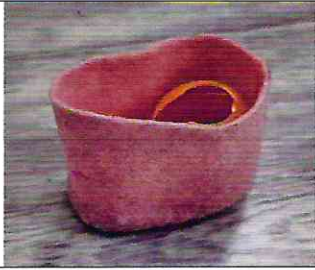
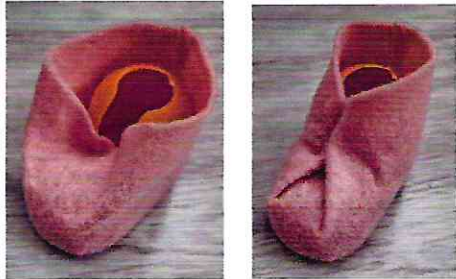
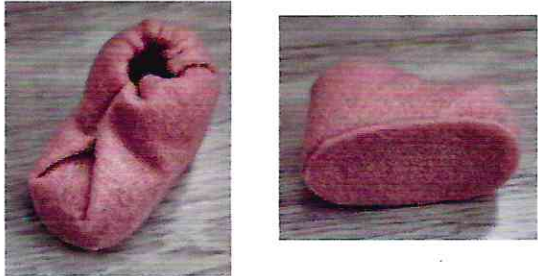
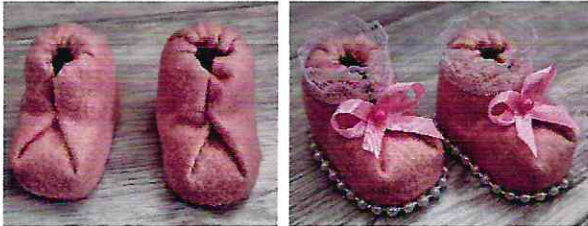




Приложение 4 к конспекту № 4

Технологическая карта
«Сувенир - Моей любимой маме»

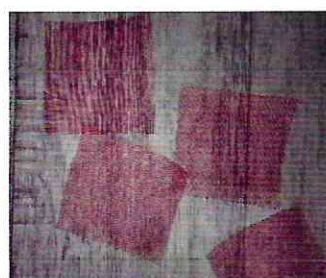
Последовательность выполнения	Изображение
1. Материалы: ножницы, клеевой пистолет, карандаш, трафарет цифры 8, фетр, фатин, атласная лента, шпажка, украшения, капсулы от киндера сюрприза.	
2. На плотном картоне по шаблону обводим цифру 8, вырезаем. Один конец атласной ленте фиксируем клеем на восьмерке и начинаем плотно обматывать.	
3. Восьмерку обматываем полностью. Две шпажки длиной примерно по 11 см и обматываем тоже лентой.	
4. Капсулу от киндер-сюрприза открываем и разрезаем соединение. На большей части капсулы отрезаем верх чтобы потом можно было вставить шпажку. Берем вторую половину и отрезаем часть полукругом как показано на картинке.	
5. Склеиваем половинки между собой. По шаблону из картона вырезаем подошву для ботиночка и приклеиваем на нее половинки киндера. Лишнее от картона обрезаем.	

6. Из фетра вырезаем полосу шириной 4 см длиной 20см. Обклеиваем по кругу основу ботинка.	
7. Теперь формируем ботинок. Сначала приклеиваем фетр во внутрь, затем внахлест заклеиваем боковины, как показано на картинке.	
8. Сверху фетр вклеиваем во внутрь ботинка. После заклеиваем подошву. На фетр приклеиваем ботинок и обрезаем лишнее.	
9. Аналогично делаем второй ботинок. Затем украшаем их по своему желанию.	
10. Шпажки вклеиваем в ботинки.	

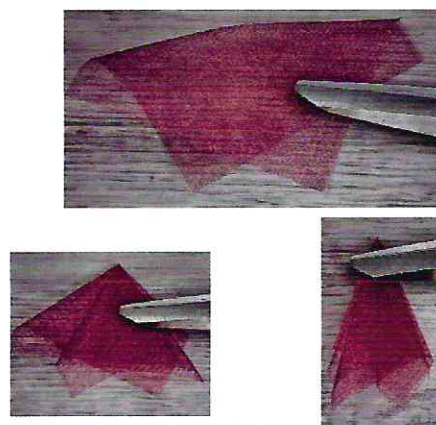
11. Ножки приклеиваем к восьмерке. Чтобы они лучше держались закрепляем их фетром.



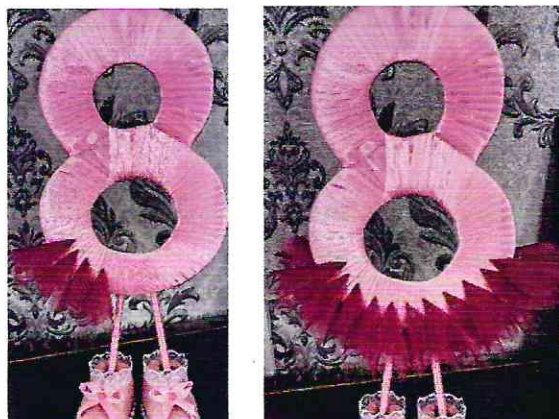
12. Из фатина вырезаем квадратики примерно 6см на 6см. Количество таких квадратиков зависит от вас пышности юбки.



13. Берем один квадратик складываем его на пополам так чтобы уголки выходили по середине как показано на первой картинке. После складываем еще на пополам как показано на второй картинке. Затем формируем треугольник как показано на третьей картинке и приклеиваем острый уголок клеем. Так делаем все заготовки для юбки.



14. Приклеиваем первый ряд юбки по краю восьмерки.



15. Заднюю сторону восьмерке тоже обклеиваем. Второй ряд юбки клеим в шахматном порядке. Также клеим последующие ряды.



16. После того как сделали юбку украшаем восьмерку по желанию. Наш сувенир к 8 марта готов.

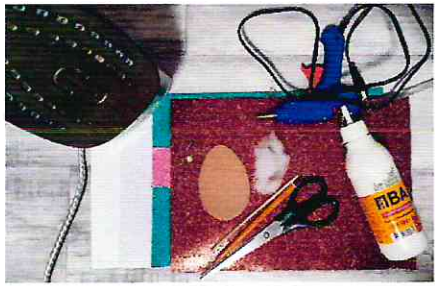
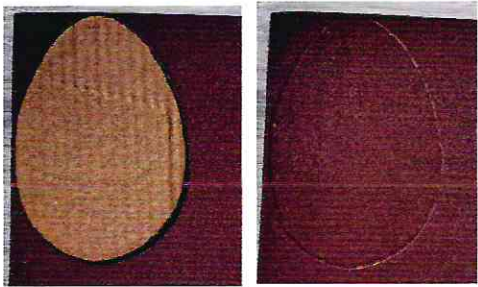
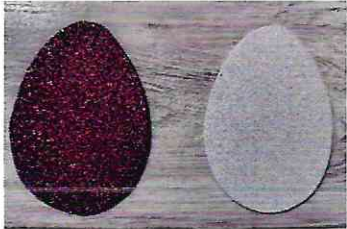
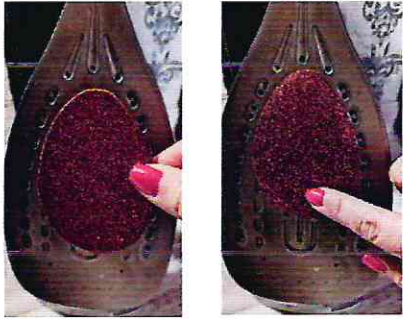
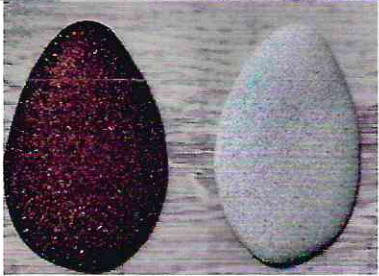


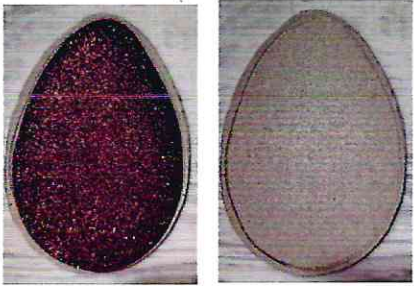
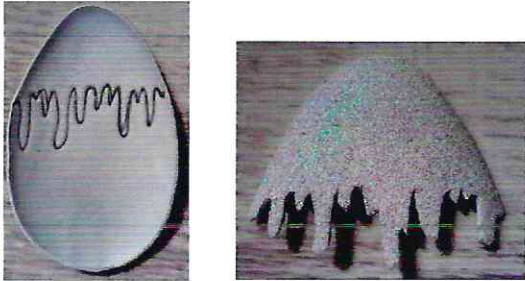


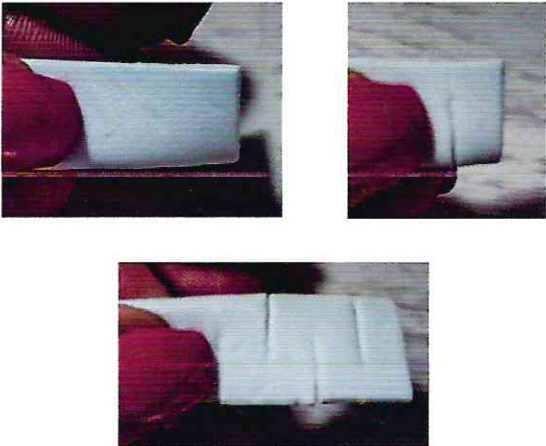
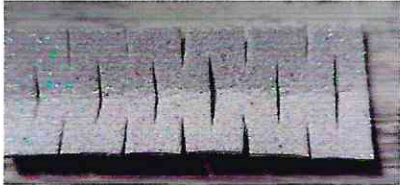


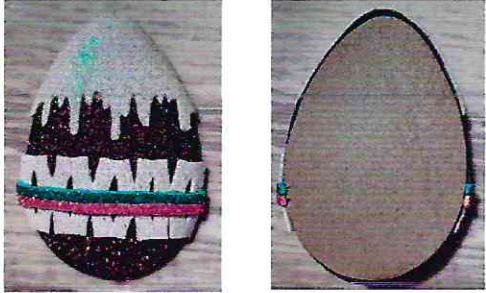
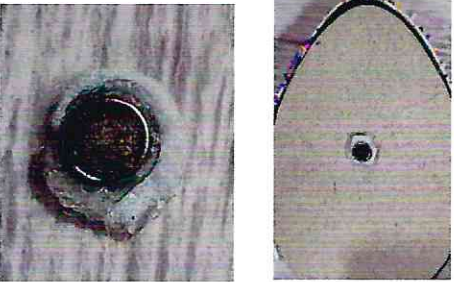
Приложение 5 к конспекту № 5

Технологическая карта
«Сувенир магнит к празднику «Светлая Пасха»

Последовательность выполнения	Изображение
1. Материалы: фоамиран glitterный (2мм), зубочистка, картон, ножницы, шаблон, простой карандаш, наполнитель для игрушек, полубусины, магнит, клеевой пистолет, клей ПВА, утюг.	
2. Берем картонный шаблон основы обводим его на коричневом и белом листе glitterного фоамирана с помощью зубочистки, на картоне обводим простым карандашом.	
3. Вырезаем заготовки из фоамирана. Вырезаем картонную основу.	
4. Придаем заготовке из glitterного фоамирана выпуклую форму, используя горячую подошву утюга.	
5. После того как форма яйца стала выпуклой, перекладываем ее на ровную поверхность и придерживаем слегка ладошкой до полного остывания чтобы форма осталась ровной. Аналогично делаем и с белой заготовкой.	

6. Приложить получившуюся деталь к картонной заготовке и обвести, обрезать выступающую за границы фоамирана часть картона.	
7. При помощи клеевого пистолета приклеить по середине на картонную заготовку наполнитель для игрушек.	
8. При помощи клеевого пистолета приклеить к форме из фоамирана картонную заготовку с наполнителем.	
9. Берем белую заготовку яйца из фоамирана, и на обратной стороне рисуем карандашом потеки. Вырезаем по контуру.	
10. Берем основу пасхального яйца и при помощи горячего клея приклеиваем на верх яйца белые потеки.	

	
11. Из белого глиттерного фоамирана вырезаем полосу высотой 2,5 см, а ширина будет как ширина пасхального яйца.	
12. Из этой полосы будем делать декоративный элемент. Сначала надо сложить полосу пополам блестками во внутрь. Делаем надрез примерно шириной 0,5 см. не доходя до края. Затем переворачиваем в обратную сторону и делаем надрез не доходя до края. Потом опять переворачиваем и делаем надрез. Так делаем всю длину полоски	
13. Разворачиваем полосу и немного растягиваем по длине.	
14. Приклеиваем начало полоски по середине пасхального яйца затем подтягиваем ее и приклеиваем другой край.	

15. Вырезаем из глиттерного фоамирана две тонких полоски любого цвета. Приклеиваем их с небольшим нахлестом назад по середине декоративного элемента при помощи горячего клея.	
16. Вырезаем тонкую полосу для бантика. И формируем бантик, фиксируем его форму при помощи клеевого пистолета.	
17. Обрезаем края бантика наискосок и приклеиваем его сбоку. В середину бантика приклеиваем бусинку.	
18. Из обычного фоамирана разного цвета нарезаем мелкие кусочки, чтобы выглядела как посыпка на пасху. Берем клей ПВА и обильно смазываем белый слой клеем и посыпаем мелко нарезанный фоамиран, прижимаем пальчиками посыпку к пасхальному яйцу, чтобы она хорошо приклеилась. Убираем в сторону пасхальное яйцо до полного высыхания.	
19. Берем магнит. Для лучшей фиксации магнита с основой пасхального яйца нужно приклеить магнит к фетру. Берем фетр и вырезаем кружок по размеру как наш магнит. Приклеиваем магнит к фетру, после приклеиваем магнит к основе пасхального яйца.	

20. Магнит «Пасхальное яйцо» готов.

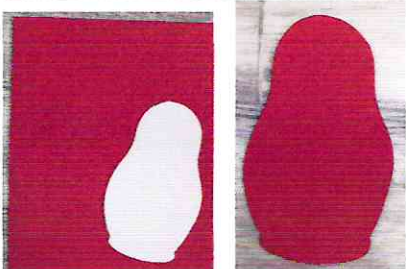
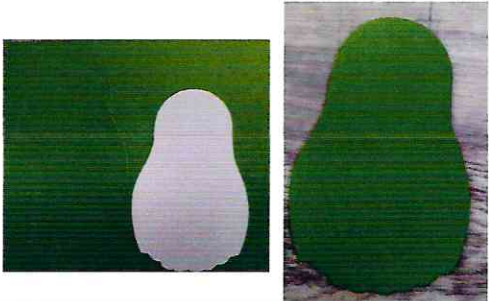
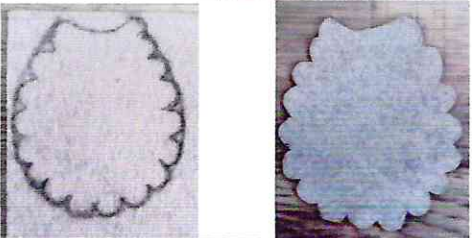
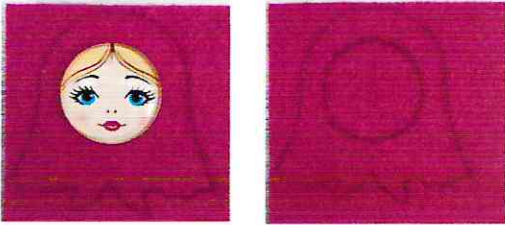


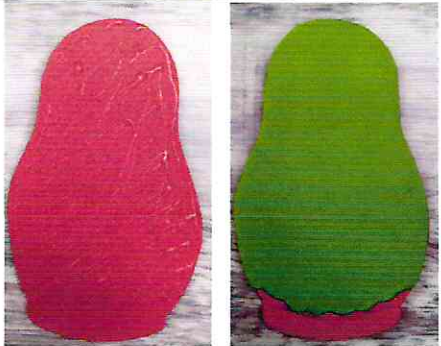




Приложение 6 к конспекту № 6

Технологическая карта
«Матрешка – символ единства»

Последовательность выполнения	Изображение
1. Материалы: клей, ножницы, магнитная основа, фетр, фоамиран, элементы декора (кабошон, стразы).	
2. Берем, красный фоамиран и обводим на нем по трафарету основу для матрешки. Вырезаем.	
3. На другом листе фоамирана другого цвета, обводим по шаблону основной слой матрешки. Вырезаем.	
4. На белом фетре по шаблону обводим передник. После рисуем по краю волну и вырезаем.	
5. На другом листе фетра обводим по шаблону косынку.	
6. По середине косынки прикладываем кабошон и обводим его.	

7. Вырезаем внутренний круг, где будем вставлять кабошон лица.	
8. На основу матрёшки наносим тонкий слой клея и на неё приклеиваем основной слой. Прижимаем ручками и немного держим, чтобы два слоя приклеились друг к другу.	
9. Примеряем передник к передней части основы - он должен располагаться ровно по центру. Наносим клей на передник, прикладываем к основе и прижимаем деталь по всей площади.	
10. Примеряем косынку к верхней части основы. Наносим тонкий слой клея на изнаночную сторону косынки. Прикладываем косынку к основе в нужном месте. Аккуратно разгладьте деталь пальцами, чтобы убрать возможные пузыри и складки. Прижмите на несколько секунд для лучшей фиксации.	
11. На кабошон наносим небольшое количество клея по периметру детали. Размещаем его на косынку в вырезанный круг по центру. Аккуратно прижмите и подержите несколько секунд.	

12. Украшаем матрёшку стразами. Из фоамирана 1мм вырезаем волнистую полоску с помощью ножниц с волной. Вокруг лица наносим тонкий слой клея и приклеиваем полоску аккуратно прижимаем и держим несколько секунд для лучшей фиксации. Из этого же фоамирана вырезаем по шаблону бантик и приклеиваем по центру.



13. Берем магнит и на одну из сторон наносим клей по всему периметру. Прикладываем его на обратную сторону матрёшки по центру нижней части. Аккуратно прижмите и подержите несколько секунд.



14. Магнит «Матрёшка – символ единства» готов.

